

Принято на педагогическом совете № 1  
Протокол № 1  
от « 31 » 08 2023г.

Согласовано с родительским комитетом  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2023г.

Утверждено  
Директор МДОУ ЦРР-д/с №15  
Киреева Т.Н./



Приказ № 15  
от « 08 » 2023г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
муниципального дошкольного  
образовательного учреждения  
Центр развития ребенка–детский сад №15  
г. Маркса Саратовской области  
на период обучения**

Составители программы:

директор МДОУ ЦРР-д/с № 15  
заместитель директора по УВР  
старший воспитатель  
педагог-психолог  
учитель-логопед  
музыкальный руководитель  
воспитатели

председатель родительского комитета

Киреева Т.Н.  
Спелова С.В.  
Баршная Е.В.  
Чекушкина О.В.  
Матвеевко Е.А.  
Тарасова Е. В.  
Полякова В.Н.  
Каримова И.В.  
Клейменова О.Н.  
Фирстова В.В.  
Ягодирова С.А.  
Галкина М.С.

Индекс дела: 02-02

2023г.

## Содержание программы

I Целевой раздел .....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи Программы.....	6
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.4 Характеристики особенностей развития обучающегося контингента МДОУ ЦРР–д/с №15.....	8
1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....	15
1.5.1 Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте .....	15
1.5.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....	17
1.5.3 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы.....	24
1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	27
II Содержательный раздел.....	31
2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям.....	31
2.1.1 Социально-коммуникативное развитие.....	31
2.1.2 Познавательное развитие.....	50
2.1.3 Речевое развитие.....	62
2.1.4 Художественно-эстетическое развитие.....	77
2.1.5 Физическое развитие.....	113
2.2 Вариативные формы, современные технологии, методы и средства реализации Программы.....	130
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	136
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	145
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	147
2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	150
2.7 Рабочая программа воспитания.....	157
2.7.1 Пояснительная записка.....	157
2.7.2 Целевой раздел.....	158
2.7.2.1 Цели и задачи Программы воспитания.....	158
2.7.2.2 Направления воспитания.....	160
2.7.2.3 Целевые ориентиры воспитания.....	178
2.7.3 Содержательный раздел Программы воспитания.....	181
2.7.3.1 Уклад образовательной организации.....	181
2.7.3.2 Воспитывающая среда образовательной организации.....	182
2.7.3.3 Общности образовательной организации.....	182
2.7.3.4 Формы совместной деятельности в образовательной организации.....	185
2.7.3.5 Организация предметно-пространственной среды.....	190
2.7.3.6 Социальное партнерство.....	191
2.7.4 Организационный раздел Программы воспитания.....	192
2.7.4.1 Кадровое обеспечение.....	192
2.7.4.2 Нормативно-методическое обеспечение.....	193
2.7.4.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей.....	196
III Организационный раздел.....	199
3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	199
3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МДОУ ЦРР–д/с №15.....	200
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность.....	203

	методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	213
3.5	Кадровые условия реализации Программы.....	213
3.6	Финансовые условия реализации Программы.....	214
3.7	Режим и распорядок дня в дошкольных группах в МДОУ ЦРР–д/с №15.....	216
3.8	Календарный план воспитательной работы МДОУ ЦРР–д/с №15.....	228

## І Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа (далее – Программа) муниципального дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка–детского сада №15 г. Маркса Саратовской области (далее – МДОУ ЦРР–д/с №15) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный №72264) (далее ФГОС ДО)

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/) ;

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847) (далее ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Данная Программа разработана с учетом особенностей МДОУ ЦРР–д/с №15, региона и муниципалитета, социальным заказом родителей (законных представителей) и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/);

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/);

– Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. От 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122> ;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>;

– Устав МДОУ ЦРР–д/с №15;

– Программа развития МДОУ ЦРР–д/с №15;

– иные локальные акты.

Образовательная программа, рассматривается как модель организации образовательной деятельности в МДОУ ЦРР–д/с №15, направленная на обеспечение разностороннего развития воспитанников в возрасте от 2 лет до поступления в общеобразовательную организацию.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и соответствуют требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО, тем самым обеспечивают:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Часть Программы МДОУ ЦРР–д/с №15, формируемая участниками образовательных отношений обеспечивает вариативность образования, направлена на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей (законных представителей) и представлена следующими программами:

- «Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» Коломийченко Л.В.;

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – парциальная программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой;

- «Музыкальные шедевры» – авторская программа О.П. Радыновой;

- «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» – парциальная программа А.Д. Шатовой;

- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – парциальная программа Н.В. Нищевой;

- «Коррекция нарушений речи» – программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др.;

- «Культурный дневник дошкольника» – культурно-образовательный проект Саратовской области А.А. Васильевой;

- «Я познаю мир» – методический комплекс по освоению детьми способов познания Т.А. Сидорчук;

- «Сказочные лабиринты игры» – игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В.В. Воскобовича.

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## 1.2 Цели и задачи Программы

Цели и задачи Программы определены на основе требований п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО.

Цель Программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности, на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на

основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Образовательная программа МДОУ ЦРР–д/с №15 включает в себя принципы и подходы, сформированные на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

В основу разработки Программы положены следующие принципы:

1) сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;

2) полноценное проживание ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

4) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических и иных работников;

5) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

6) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

7) сотрудничество МДОУ ЦРР–д/с №15 с семьей;

8) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

9) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

10) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

11) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основываясь на вышепредставленных принципах, для определения содержания и организации образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, в Программу были включены подходы, обеспечивающие развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их

возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Такие подходы позволяют представить данную Программу как программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяют комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **1.4 Характеристики особенностей развития обучающегося контингента МДОУ ЦРР–д/с №15**

В соответствии с Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка–детского сада №15 возрастная периодизация контингента обучающихся определена наличием 11 возрастных групп. Все группы имеют общеразвивающую направленность.

МДОУ ЦРР–д/с №15 имеет многонациональный состав воспитанников. Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском). Осуществление образовательного процесса строится с учетом национально-культурных особенностей и направлено на развитие предпосылок гражданских качеств, на формирование эмоционально-волевых качеств и способностей ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания.

Содержание Программы учитывает особые образовательные потребности контингента детей, их индивидуальные и возрастные особенности.

##### *Первая младшая группа (третий год жизни)*

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий.



Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

*Вторая младшая группа (четвертый год жизни)*

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое - обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама – дочка, врач – пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

#### *Средняя группа (пятый год жизни)*

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия - разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера – сегодня – завтра, было – будет).

### Старшая группа (шестой год жизни)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются

избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо - отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного

внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли

эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками каждой возрастной группы МДОУ ЦРР–д/с №15 конкретизируются требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Целевые ориентиры не подлежат непрерывной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. Программа МДОУ ЦРР–д/с №15 содержит планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **1.5.1 Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте**

##### **К трём годам ребёнок:**

- обладает хорошо развитой крупной моторикой, активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»);

- у ребенка проявляются предпосылки осуществления логических операций мышления: сравнения, анализа, обобщения, нестандартного решения жизненных проблем и осознанного отношения к процессу наблюдения;

- владеет элементарными приемами манипулирования квадратом Воскобовича;

- ребенок проявляет интерес к устному народному творчеству, с помощью взрослых рассказывает и договаривает потешки, заклички и т.д.;

- ребенок с интересом следит за действиями героев кукольного театра.



### 1.5.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

#### К четырем годам:

- демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения;

- может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения, испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми;

- знает свои: имя, фамилию, пол, возраст, дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, членов своей семьи и ближайших родственников (отвечает на вопросы при рассматривании семейных фотографий);

- способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов;

- принимает участие в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов живой и неживой природы;

- умеет выделять признаки и их значение у объекта;

- владеет навыками конструирования из четырехцветного квадрата Воскобовича;

- с помощью взрослого формулирует вопросы с указанием имени признака и дает ответ по определенному объекту;

- начинает понимать и ценить роль «умных помощников» - органов чувств в процессе познания окружающего мира;

- имеет расширенное представление о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений;

- имеет обогащенный запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игр на них;

- проявляет желание участвовать в театрализованных и народных подвижных играх;
- самостоятельно рассказывает и обыгрывает короткие фольклорные произведения;
- адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола;
- использует слова приветствия, прощания, благодарности;
- проявляет внимание и заботу по отношению к людям разного возраста и пола;
- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.

### **К пяти годам ребёнок:**

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- самостоятелен в самообслуживании;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх;
- *использует в игре предметы быта русского народа;*
- *стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме;*

- осознает право каждого на любимое занятие и доминирующие интересы родственников разного пола;
- имеет представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видов отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных фемининных и маскулинных качествах;
- проявляет стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности адекватных собственной половой роли;
- не инициирует общение с незнакомыми людьми, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;
- имеет дифференцированные представления: о развитии цивилизации человека; о своей причастности к городу, стране;
- имеет представления о народных праздниках;
- устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, труду;
- проявляет интерес к ряженью в национальные традиционные костюмы народов, проживающих в регионе;
- начинает выделять и улавливать наиболее яркие контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменение темпа, динамики, регистров);
- узнает знакомые музыкальные произведения по памяти;
- обладает расширенными певческими возможностями за счет увеличения диапазона;
- владеет игрой на мелодическом ударном инструменте – металлофоне;
- устанавливает причинно-следственные связи и находит взаимодействующие признаки объектов;
- имеет осознанное отношение к процессу составления рифмованных текстов; к анализу строения объектов и их созданию с помощью сочетания новых частей;
- усвоил модель составления рассказа по серии картинок;
- самостоятельно формулирует и задает различные типы вопросов к объектам или процессам;
- умеет видеть, формулировать и решать проблемные ситуации;
- владеет навыками конструирования цветowych и объемных фигур.

#### **К шести годам:**

- демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях

и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами;

- способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения; высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей;

- стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах; внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении; интересуется событиями прошлого и будущего;

- располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования;

- имеет положительную самооценку и стремится к успешной деятельности;

- понимает основные литературные понятия по фольклору;

- обладает увеличенным запасом представлений о быте и традициях русского народа;

- имеет дифференцированное представление о своей видовой, родовой и половой принадлежности, рождении человека, его ценности в семье, сохранении и чести рода;

- имеет представление о мужских и женских праздниках, способах поздравления друг друга, социальных функциях членов семьи;

- прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с половой ролью;

- проявляет стремление к совместному обсуждению семейных вопросов;

- владеет основными способами самообслуживания (умывание, одевание, стирка и глажение мелкого белья, мытье обуви и посуды, частичная уборка помещения, пришивания пуговиц);

- устанавливает взаимосвязи между качеством труда и его результатом;

- имеет представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсия – за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;

- знает и называет разные места и учреждения торговли;

- знает несколько современных профессий, содержание их деятельности;

- проявляет интерес к экономической деятельности взрослых;

- имеет представление о денежной единице, понимает назначение денег;

- понимает, что сбережения семьи – это денежные средства, которые копятся, если разумно расходовать свои доходы;
- способен играть на звуковысотных музыкальных инструментах;
- определяет форму и жанр музыкального произведения, объясняет его характер;
- способен передавать характер музыкального произведения в танцевальных и образных движениях, в рисунках, игре на музыкальных инструментах;
- анализирует любую проблемную ситуацию, принимая во внимание ее специфические условия и варианты их развития;
- способен самостоятельно использовать приемы увеличения и уменьшения признаков объектов при решении творческих задач;
- усвоил алгоритм действий по знаковым обозначениям.

### **1.5.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы К концу дошкольного возраста ребенок:**

- имеет сформированные основные физические и нравственно-волевые качества;
- владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- обладает выраженным стремлением заниматься социально значимой деятельностью;



- способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению;
- *использует в речи литературные понятия по фольклору;*
- *читит и поддерживает традиции русского народа;*
- *создает творческие работы по фольклорным произведениям;*
- *проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает чувством собственного достоинства;*
- *может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;*
- *владеет представлениями о половой принадлежности мужчин и женщин по ряду признаков: внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции;*
- *испытывает чувство удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности, аргументировано обосновывает ее преимущество;*
- *устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих;*
- *осознает нравственную ценность человеческих поступков;*
- *определяет перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений;*
- *владеет различными видами труда, адекватными собственной половой роли;*
- *осознанно соотносит свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи, подчиняет свои желания интересам семьи;*
- *проявляет заботу к малышам и пожилым родственникам, ответственно относится к своим домашним обязанностям;*
- *владеет обобщенными представлениями: о себе, как носителе исторических ценностей, о развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, взаимосвязи труда взрослых в городе, культурных достояниях и основных исторических событиях,*

символике страны, края, города; о назначении и функциях армии, родах войск; о структуре страны, ее управлении;

- имеет представление о планете Земля, людях ее населяющих, их равноправии; проявляет толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей; имеет дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других народов;

- осознает связь между результатами труда своих земляков и развитием культуры, техники в России;

- проявляет заботу о чистоте, порядке в своем микрорайоне, городе; с благодарностью и уважением относится к знаменитым людям города и края;

- адекватно применяет в игровой деятельности основные экономические понятия и категории;

- имеет представления об элементарных правилах финансовой безопасности;

- осознанно относится к рекламе; может отличать собственные потребности от навязанных рекламой;

- знаком с понятиями благотворительность и милосердие, проявляет желание участвовать в благотворительных акциях;

- способен выразительно исполнять и творчески импровизировать в различных видах музыкальной деятельности – пении, музыкально – ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах;

- умеет определять смену настроения музыки в частях произведения;

- высказывает оценочные суждения о красоте музыки, средствах музыкальной выразительности;

- использует сравнение музыкальных произведений со стихотворениями, репродукциями картин и т.д.;

- способен играть в составе оркестра, владеет приемами игры на различных музыкальных инструментах;

- придумывает несколько вариантов объяснения для полученной комбинации объекта с нетипичными для него свойствами;

- способен самостоятельно отстаивать свои идеи, выносить общественное непризнание при защите продуктов собственной деятельности (проектов, схем, рисунков и т.д.);

- владеет навыком обозначения пространственных отношений на плане и схеме;

- имеет представления о памятниках культуры, архитектуры и искусства Саратовской области;

- знаком с календарем культурных, историческими и прочих событий, почитаемых жителями Саратовского региона.

### **1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы обучающимися МДОУ ЦРР–д/с №15 представляет собой перечень оценочных материалов с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП ДО.

В соответствии с пунктом 3.2.3 ФГОС ДО основной задачей педагогической диагностики является получение информации о деятельностных умениях ребёнка, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях, способах

взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности МДОУ ЦРР–д/с №15.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, май). Полученные результаты отражаются в карте развития ребенка. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Таблица 1 – План-график мониторинга достижения детьми планируемых промежуточных результатов освоения Программы

Образовательная область	Содержание (по образовательной программе)	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения	наблюдение, беседа	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	беседа, игра	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Трудовое воспитание	наблюдение, беседа	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Формирование безопасного поведения	беседа, игра	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия	наблюдение беседа игра	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Математические представления	наблюдение беседа игра	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Окружающий мир	наблюдение беседа игра	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Природа	наблюдение беседа игра	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
Речевое развитие	Формирование словаря	наблюдение беседа игра	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель, учитель-логопед

	Звуковая культура речи	наблюдение беседа игра	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель, учитель- логопед
	Грамматический строй речи	наблюдение беседа игра	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель, учитель- логопед
	Связная речь	наблюдение беседа игра	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель, учитель- логопед
	Подготовка детей к обучению грамоте	наблюдение беседа игра	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель, учитель- логопед
	Интерес к художественной литературе	беседа, игра	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщение к искусству	беседа игра	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Изобразительная деятельность	анализ продуктивной деятельности, беседа	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Конструктивная деятельность	анализ продуктивной деятельности, беседа	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Музыкальная деятельность	наблюдение, беседа, игра	2 раза в год	сентябрь май	музыкальный руководитель
	Театрализованная деятельность	наблюдение, беседа, игра	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Культурно-досуговая деятельность	наблюдение, беседа, игра	2 раза в год	сентябрь май	музыкальный руководитель, воспитатель
<b>Физическое развитие</b>	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	сентябрь май	руководитель по физическому воспитанию, медсестра
	Подвижные игры	наблюдение	2 раза в год	сентябрь май	руководитель по физическому воспитанию, воспитатель
	Спортивные игры	наблюдение	2 раза в год	сентябрь май	руководитель по физическому воспитанию, воспитатель
	Спортивные упражнения	наблюдение	2 раза в год	сентябрь май	руководитель по физическому

					воспитанию, воспитатель
	Формирование основ здорового образа жизни	беседа	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Активный отдых	наблюдение	2 раза в год	сентябрь май	руководитель по физическому воспитанию, воспитатель

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения Программы используются методические пособия:

- «Диагностический инструментарий» О.В. Ивашковой, 2021г., разработанное на каждую возрастную группу в соответствии с ФГОС ДО;
- «Дорогою добра» – Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко, 2015г. с. 106-157;
- «Методы обследования речи детей» – пособие по диагностике речевых нарушений (под ред. Г. В. Чиркиной), 2005;
- «Диагностика определения уровня финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста» на основе программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатовой;
- «Я познаю мир» – методический комплекс по освоению детьми способов познания Т.А. Сидорчук (Приложение 5,6) с. 124-135.
- «Сказочные лабиринты игры» – игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В.В. Воскобовича, Приложение 9, с. 279-302.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, имеющих особые образовательные потребности, которую проводят педагог-психолог и учитель-логопед и другие специалисты МДОУ ЦРР–д/с №15. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психолого-педагогического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## II Содержательный раздел

### 2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

#### 2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

##### Задачи образовательной деятельности (2-3 года):

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;
- *формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи;*
- *развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение;*
- *стимулировать интерес детей к устному народному творчеству.*

##### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

#### Задачи образовательной деятельности (3-4 года)

##### *1) в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;

- формировать представления об особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;

- формировать первоначальные представления о способах проявления заботы, внимания, интереса к людям разного возраста и пола;

- способствовать формированию понятий о нормах и правилах этикета;

- формировать представления о народной культуре;

##### *2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

##### *3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку,

##### *4) в области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;



- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с

незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### Задачи образовательной деятельности (4-5 лет)

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении с взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- *воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению;*
- *способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения;*
- *демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку;*
- *углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях;*
- *продолжать развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;*
- *формировать первоначальные представления о специфических видах деятельности, отдыхе, увлечениях, интересах мужчин и женщин;*
- *сообщать элементарные сведения об истории возникновения человека на земле, развитии труда, образе жизни в древности;*

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;
- *способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные образы;*
- *формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу;*

- воспитывать интерес к народным традициям и праздникам;

### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье;

*- формировать умения у ребенка выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.);*

*- побуждать ребенка помогать сверстнику в осуществлении микропроцессов самообслуживания;*

*- воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей;*

*- познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат);*

*- воспитывать стремление оказывать помощь в различных видах деятельности, адекватно своему полу;*

### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При

чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### ***3) В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### ***4) В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать

не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### Задачи образовательной деятельности (5-6 лет)

##### *1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе;

*- воспитывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству;*

*- развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели;*

*- формировать у детей навык самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий;*

*- способствовать развитию гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;*

*- способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству;*

*- закреплять представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях;*

*- развивать общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;*

- развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях (со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми) с ориентацией на ненасильственную модель поведения;

- выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;

- развитие творческих способностей и выражения в процессе коммуникативной деятельности;

- сознательное овладение детьми речевыми средствами общения;

- развитие активности, самостоятельности, организаторских способностей ребенка в процессе коммуникативной деятельности;

- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной; к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола;

- воспитывать чувство родовой чести;

**2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

- воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле;

- воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности;

- способствовать обогащению запаса представлений о быте и традициях русского народа; истории своего края;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

- способствовать освоению некоторых видов ручного труда;

- закреплять умения детей выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда;

- способствовать закреплению навыков самообслуживания;

- побуждать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания

- способствовать осознанию детьми значимости трудовой деятельности взрослых;



- *помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице;*

- *продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов;*

- *способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех;*

- *формировать навык установления взаимосвязи между качеством труда и его результатом;*

- *развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения разнообразных потребностей человека и источником дохода.*

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности:

принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### ***2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### ***3) В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### ***4) В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения.

Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### Задачи образовательной деятельности (6-7 лет)

##### *1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*- развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой социальной позиции школьника;*

- способствовать становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя, как представителя определенного пола;

- стимулировать потребность подражания одобряемым в семье поступкам, подчеркивающим фемининную и маскулинную ориентации;

*- воспитывать стремление чтить и поддерживать традиции русского народа;*

##### *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

- воспитывать толерантное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания;

- сообщать элементарные сведения о структуре государства: правительство, армия, народ, территория;

- формировать бережное отношение к истории, природе и культурных традиций Саратовского края;

- Знакомить с талантливыми и известными людьми Саратовского региона;

### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

- способствовать стремлению ребенка к поддержанию порядка в доме, группе детского сада, микрорайоне, городе;

- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»;

- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского

движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению

поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,



«Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;

- *воспитание умения проявлять заботу, внимание, интерес к людям разного возраста и пола;*

- *воспитывать чувство родовой чести;*

- *формирование осознанного отношения к труду, как к средству удовлетворения разнообразных потребностей человека и источнику дохода;*

- *воспитание потребности подражания одобряемым в семье поступкам, подчеркивающим фемининную и маскулинную ориентации;*

- *поощрение проявления у ребенка авторитетных качеств человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.).*

Содержание вариативной части Программы по ОО «Социально-коммуникативное развитие» представлено в:

1. Авдеева Н.Н. и др, Безопасность, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
2. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2020
3. Голицина Н.С. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка, М, Скрипторий, 2011
4. Демонстрационный материал по всем разделам программы 42 комплекта
5. Деркунская В.А., Бабаева Т.И. и др Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: учебно-методическое пособие (с 3 до 7 лет), СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
6. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, Коломийченко Л.В. М, Сфера 2015
7. Ельцова О.М., Амельян Л. Г., Шадрова Н. Л. Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средствами авторской сказки: методическое пособие для работников ДОО. 5-7 лет. ФГОС ДО, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2021

8. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - парциальная программа»
13. Культурно-образовательный проект Саратовской области А.А. Васильевой «Культурный дневник дошкольника»
9. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2–4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. – 72с.
10. Стеркина Р.Б. «Основы Безопасности Жизнедеятельности» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014
11. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка М, ТЦ «Сфера», 2019
12. Щипицына Л.М. и др. Азбука общения: Издательство: Детство-Пресс, 2017. - 384 с.

## **2.1.2 Познавательное развитие**

### Задачи образовательной деятельности (2-3 года)

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
  - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
  - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
  - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
  - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
  - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
  - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям;
  - содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов – названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше);
  - формировать у ребенка осознанно отношение к процессу наблюдения;
  - знакомить с элементарными приемами манипулирования квадратом Воскобовича.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на

веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### ***2) Математические представления.***

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### ***3) Окружающий мир.***

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### ***4) Природа.***

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **Задачи образовательной деятельности (3-4 года)**

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы;
- *обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отразить их в разных продуктах детской деятельности;*
- *формировать умение с помощью взрослого формулировать вопросы с указанием имени признака и давать ответ по определённому объекту;*
- *формировать навыки конструирования из четырёхцветного квадрата Воскобовича;*
- *формировать представления об органах чувств и их значении в процессе познания окружающего мира.*

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### **2) Математические представления.**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из

большой группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **3) Окружающий мир.**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### **4) Природа.**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **Задачи образовательной деятельности (4-5 лет)**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране, знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;

*- развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследживать изменения объектов по одному-двум признакам;*

*- расширять представления о себе и своих возможностях особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;*

*- развивать умение видеть, формулировать и решать проблемные ситуации;*

*- формировать навыки сложения фигур по цвету и объему.*

**Содержание образовательной деятельности.**

### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.***

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

### ***2) Математические представления.***

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### ***3) Окружающий мир:***

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть

разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### **4) Природа:**

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

#### **Задачи образовательной деятельности (5-6 лет)**

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;

*- развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;*

*- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;*

*- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;*

- развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;

- познакомить с понятиями: денежная единица, номинал;

- содействовать повышению уровня мотивации к получению знаний в области финансовой грамотности через игровые средства обучения;

- формировать первоначальное представление о различных способах сбережений и экономии бюджета семьи; развивать экономическое мышление;

- формировать представление о содержании деятельности людей современных профессий;

- развивать умение анализировать любую проблемную ситуацию, принимая во внимание ее специфические условия и варианты их развития;

- формировать навыки самостоятельного использования приемов увеличения и уменьшения признаков объектов при решении творческих задач;

- формировать умение составлять загадки, используя признаки объекта;

- способствовать усвоению алгоритма действий по знаковым обозначениям;

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.



Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### *2) Математические представления.*

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### *3) Окружающий мир.*

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### *4) Природа.*

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные

изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### Задачи образовательной деятельности (6-7 лет)

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой;
- способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;
- развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки;
- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
- развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности;
- развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;
- развивать: интеллектуальную, эмоционально-волевую, речевую, личностную сферу; произвольность поведения, будущего первоклассника;
- формировать умение рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;

- *развивать навыки самостоятельной работы ребенка при проведении наблюдения за выбранным им самим объектом и фиксации изменений признаков в тетради наблюдения, с помощью схем;*

- *активизировать использование детьми моделей причинно-следственных связей и выявленных ранее закономерностей;*

- *формировать умение ребенка создавать тексты с помощью схем и иллюстраций для организации детских проектов;*

- *познакомить с понятиями «милосердие» и «благотворительность», формировать у детей желание принимать участие в акциях;*

- *способствовать освоению детьми диалектического преобразования объектов средствами эвритмики;*

- *формировать умение самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя элементарно планировать исследовательскую деятельность и рассказывать ее последовательность по схемам;*

- *способствовать формированию у детей основ естественно – научного описания мира; умения анализировать вещества и объяснять элементарные физические процессы с помощью «методики маленьких человечков»;*

- *формировать навыки обозначения пространственных отношений на плане и схеме.*

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

##### **2) Математические представления.**

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений

классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### *3) Окружающий мир.*

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### *4) Природа.*

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе),

изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;

- *воспитание бережного и рационального отношения к бюджету семьи;*

- *воспитание умения адекватно оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;*

- *воспитание у детей желания принимать участие наравне со взрослыми в акциях милосердия и благотворительности.*

Содержание вариативной части Программы по ОО «Познавательное развитие» представлено в:

1. Ананьева Т. В. Психологическое сопровождение дошкольника. Программа для подготовки к школьному обучению: Издательство: Детство-Пресс, 2022. – 80с.
2. Васильева А.А. «Культурный дневник дошкольника» – культурно-образовательный проект Саратовской области, электронная версия, 2022
3. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2017
4. Владимирова Т.В. «Шаг в неизвестность» Формирование способов естественно — научного познания у детей дошкольного возраста. 2015
5. Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию! СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020 + CD-ROM
6. Воскобович В.В., Медова Н.А., Файзуллаева Е. Д., Вакуленко Л. С., Вотникова О. М. «Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально-творческого развития детей Развивающие игры Воскобовича, 2017
7. Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2005
8. Костяева Н.А. Учим детей фантазировать. Методическое пособие по освоению детьми приемов типового фантазирования/ под ред. Э.И. Логачевой. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2018.
9. Культурно-образовательный проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области» / Чанилова Н.Г., Пилюгина С.А., Домникова С.В., Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО»
10. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н, ХарькоТ. Г Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
11. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников СПб

- ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
12. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3—7 лет (на логико-математическом содержании) ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
  13. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А., Березина Т. А. и др. Образовательная область «Познавательное развитие»: учебно-методическое пособие (с 3 до 7 лет). ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
  14. Мосалова Л.Л. Я и мир СПб.:ДЕТСТВО ПРЕСС, 2023
  15. Павлова Н.Н., Руденко Н.Г. Экспресс – диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов – психологов детских дошкольных учреждений. – М.: Генезис 2008
  16. Погудкина И.С. П43 Работа психолога с проблемными дошкольниками: Цикл коррекционных занятий - М.: Книголюб, 2008. - 72 с.
  17. Семенака С.И. Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет АРКТИ 2004г. 78с.
  18. Семенова Н.В., Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников способам работы с проблемами. Методическое пособие для педагогов, АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2021
  19. Сидорчук Т.А. «Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников». Учебное пособие для педагогов ДОО, 2015
  20. Сидорчук Т.А. «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания, 2015
  21. Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я. «Формирование системного мышления дошкольников», 2015
  22. Сидорчук Т.А., Прокофьева Н.Ю. «Технологии развития интеллекта дошкольников», 2015
  23. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет) ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
  24. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
  25. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2004.
  26. Шатова А.Д. Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», электронная версия, 2018

### 2.1.3 Речевое развитие

#### Задачи образовательной деятельности (2-3 года)

##### **1) Формирование словаря:**

- развивать понимание речи и активизировать словарь;
- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи;
- *обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).*

##### **2) Звуковая культура речи:**

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

##### **3) Грамматический строй речи:**

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### **4) Связная речь:**

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях;

*- воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;*

*- обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;*

*- развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.*

#### **5) Интерес к художественной литературе:**

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения;

*- развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;*

*- привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.*

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря.**

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### **2) Звуковая культура речи.**

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно

физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### **4) Связная речь.**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **Задачи образовательной деятельности (3-4 года)**

#### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **3) Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;



- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### **3) Связная речь:**

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;

- свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;

*- поощрять детей к освоению и применению речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях;*

*- воспитывать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;*

*- воспитывать умение слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы; употреблять речевые формы вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения;*

*- формировать представления о том, как и для чего, составляются рифмованные словосочетания, используя существительные, прилагательные и глаголы;*

*- формировать у детей умение составлять рассказ по серии сюжетных картин (2-3);*

### **4) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### **5) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря.**

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по

назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### **2) Звуковая культура речи.**

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи.**

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **4) Связная речь.**

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте.**

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

#### Задачи образовательной деятельности (4-5 лет)

##### **1) развитие словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;

- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

##### **2) активизация словаря:**

- закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### **3) звуковая культура речи:**

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;

- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

- совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### **4) грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном в родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

##### **5) связная речь:**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;

- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;

- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;

- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);

- обучать формам монолога;
- способствовать освоению умений диалогической и полилогической речи;
- учить сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением;
- пользоваться элементарными формами объяснительной речи;
- формировать умение использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя;
- воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- формировать представления о том, как и для чего, составляются рифмованные тексты, используя существительные, прилагательные, глаголы и наречия;
- формировать у детей умение составлять рассказ по серии сюжетных картин (3-4);

#### **б) подготовка детей к обучению грамоте:**

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;

#### **7) интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов;
- способствовать формированию представлений о свойствах предметов и явлений окружающей жизни через знакомство с содержанием литературных произведений;
- формировать умения: соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; устанавливать причинно-следственные связи в тексте; различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в произведении, представлять в воображении героев и события; выделять поступки героев и давать им элементарную оценку.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Развитие словаря.**

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**2) Звуковая культура речи.**

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**3) Грамматический строй речи.**

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

**4) Связная речь.**

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные

формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте.**

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **Задачи образовательной деятельности (5-6 лет)**

##### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;

- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);

- формировать осознанное отношение к процессу составления метафор;

##### **2) Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;

- продолжать развивать фонематический слух;

- отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### **3) Грамматический строй речи:**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов;

- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

##### **4) Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;

- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;
- формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;
- совершенствовать умение составлять рифмованные тексты;
- способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления рассказа по серии сюжетных картин (5-6);
- формировать умение составлять рассказы по пейзажам, натюрмортам и портретам.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### **б) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства

раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке);

- формировать умение анализировать литературные тексты, исходя из способов решения проблем героями.

**Содержание образовательной деятельности.**

### ***1) Формирование словаря.***

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### ***2) Звуковая культура речи.***

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### ***3) Грамматический строй речи.***

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### ***4) Связная речь.***

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.



Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### ***5) Подготовка детей к обучению грамоте.***

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложени», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **Задачи образовательной деятельности (6-7 лет)**

##### ***1) Формирование словаря:***

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;
- закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;
- вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;
- пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.

##### ***2) Звуковая культура речи:***

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### **3) Грамматический строй речи:**

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### **4) Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;

- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;

- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;

- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания;

- формировать умение при составлении творческих рассказов по сюжетной картине находить смысловые характеристики картины, описывать объекты, изменяемые во времени, составлять речевые зарисовки на основе разных точек зрения;

- совершенствовать умение составления сравнений, загадок, метафор, рифмованных текстов по мотивам содержания картин;

### **4) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### **5) Интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; |

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря.**

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **2) Звуковая культура речи.**

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **3) Грамматический строй речи:**

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **4) Связная речь.**

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции

(сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте.*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);

- *воспитание инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками.*

Содержание вариативной части Программы по ОО «Речевое развитие» представлено в:

1. Агранович З.Е. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей. 3-8 лет. ФГОС. Новый формат. Детство – Пресс, 2023
2. Воронцова Н.Ю. Развитие речи младших дошкольников средствами технологии ТРИЗ// ТЦ Сфера, 2016
3. Литвинова О.Э. Речевое развитие ребенка раннего возраста, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020
4. Нищева Н. В Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. Учебно-методическое пособие, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015
5. Нищева Н.В Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет), СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
6. Нищева Н.В Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. ФГОС, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015
7. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. ФГОС, СПб.:ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
8. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста , СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
9. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б., Обучение дошкольников творческому рассказыванию по

- картине. Ульяновск, 2017
10. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие»: учебно-методическое пособие (с 3 до 7 лет). ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
  11. Ткаченко Т. А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. Авторская методика развития речи. Феникс, 2023
  12. Ушакова О.С, Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. ТЦ Сфера, 2016
  13. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Коррекция нарушений речи», Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. - М.: Просвещение, 2009

### **2.1.4 «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Задачи образовательной деятельности (2-3 года)**

##### ***1) Приобщение к искусству:***

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

##### ***2) Изобразительная деятельность:***

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов), включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.

##### ***3) Конструктивная деятельность:***

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

*- формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу;*

*- активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.*

#### **4) Музыкальная деятельность:**

- развивать умение связывать движение с музыкой;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

*- развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания;*

*- побуждать к подпеванию и пению.*

#### **5) Театрализованная деятельность:**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);

#### **б) Культурно-досуговая деятельность:**

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

### *1) Приобщение к искусству.*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### *2) Изобразительная деятельность.*

Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **2) Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## **3) Музыкальная деятельность.**

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **4) Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

## **5) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык



перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### Задачи образовательной деятельности (3-4 года)

#### *1) Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов.

#### *2) Изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира, отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

### **3) Конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- *формировать у детей основы культуры изобразительной деятельности: умение выполнять элементарные требования к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации, а также правила поведения при выполнении художественной работы, обращении с материалами и орудиями художественного труда;*
- *способствовать освоению элементарных навыков и умений предметного, сюжетного и декоративного, обобщенного изображения;*
- *учить правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций;*
- *способствовать проявлению в рисунке собственного отношения к образу через цвет;*
- *способствовать проявлению желания хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу;*
- *знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм;*
- *формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям.*

### **4) Музыкальная деятельность:**

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- *воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;*
- *поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;*
- *активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников;*
- *побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской деятельности.*

### **5) Театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### ***б) Культурно-досуговая деятельность:***

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### ***1) Приобщение к искусству.***

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту

живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## *2) Изобразительная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...").

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы

получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**Аппликация:** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

**Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### ***3) Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### ***4) Музыкальная деятельность.***

**Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***5) Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***6) Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание

иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### Задачи образовательной деятельности (4-5 лет)

##### *1) Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### *2) Изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира, соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений — живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать — средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать — коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. В процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **3) Конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- *формировать навыки и умения изобразительной, декоративной деятельности (развитие у детей моторного «алфавита» изобразительных действий: техники деятельности, пространственных ориентировок, представлений о некоторых основных средствах изобразительного языка);*
- *развивать умение отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;*
- *формировать умение правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом;*
- *побуждать к созданию образов объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки, и умения;*
- *формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов;*
- *подводить к пониманию взаимосвязи и красоты природных явлений;*
- *формировать элементарные представления о декоративном искусстве, графике, живописи, скульптуре;*
- *воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злему, правдивому, спокойному, доброжелательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям).*

### **4) Музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;



- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- *развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;*
- *развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;*
- *развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;*
- *способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;*
- *способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;*
- *стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.*

#### **5) Театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **б) Культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание
- участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с

библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## *2) Изобразительная деятельность.*

Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит

детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### *3) Конструктивная деятельность.*

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### *4) Музыкальная деятельность.*

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут», «Что ты хочешь, кошечка», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

##### **5) Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими

персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### ***б) Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **Задачи образовательной деятельности (5-6 лет)**

##### ***1) Приобщение к искусству:***

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, — музыкальной, театрализованной — деятельности - средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

## **2) Изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным — декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### **3) Конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

### **4) Музыкальная деятельность:**

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

*- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;*

*- накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;*

*- обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;*

*- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;*

*- развивать певческие умения;*

*- стимулировать освоение умений игрового музицирования;*

*- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;*

*- развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.*

### **5) Театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;



- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **б) Культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для

разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## *2) Изобразительная деятельность.*

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным)

декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у

детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### *3) Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### *4) Музыкальная деятельность.*

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или

медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### ***5) Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***6) Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **Задачи образовательной деятельности (6-7 лет)**

##### ***1) Приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## **2) Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание;
- поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать своё произведение — красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным — утренникам и — развлечениям, художественных проектах).

### **3) Конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

### **4) Музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;



- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*- обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;*

*- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;*

*- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;*

*- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;*

*- развивать умения чистоты интонирования в пении;*

*- помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;*

*- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;*

*- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.*

#### **5) Театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

#### **б) Культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

### *1) Приобщение к искусству.*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным

искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## *2) Изобразительная деятельность.*

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску

предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и

коллективные композиции.

Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую

гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### *3) Конструктивная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### *4) Музыкальная деятельность.*

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию

у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

##### ***5) Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения

театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*б) Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);

- воспитание желания выразить свои музыкальные впечатления в исполнительской деятельности;

- воспитание правильного отношения к положительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам;

- стимулирование желания ребенка самостоятельно заниматься музыкальной, изобразительной деятельностью, импровизацией танцев, игр, оркестровок.

Содержание вариативной части Программы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» представлено в:

1. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие (с 3 до 7 лет). ФГОС ДО
2. Князева О. Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно – методическое пособие. ФГОС. «Детство - Пресс» 2023
3. Леонова Н.Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению (5-7 лет). ФГОС. Детство-Пресс издательство, 2020



4. Литвинова О.Э. Рисованию, лепка, аппликации с детьми дошкольного возраста. Детство-Пресс издательство, 2022
5. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми дошкольного возраста. Детство-Пресс издательство, 2022
6. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего возраста, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М, Сфера 2021
8. Театрализованные занятия по нравственному воспитанию для детей от 5 лет (на основе сказки) Выпуск 1. ФГОС. «Детство - Пресс» 2020
9. Театрализованные занятия по нравственному воспитанию для детей от 5 лет (на основе сказки) Выпуск 2. ФГОС. «Детство - Пресс» 2020

### **2.1.5 Физическое развитие**

#### **Задачи образовательной деятельности (2-3 года)**

Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### ***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).***

Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;

на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м.

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.

Упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

**2) Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**3) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей

полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

#### Задачи образовательной деятельности (3-4 года)

Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).*

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической

скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; взлезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо

и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### **5) Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **Задачи образовательной деятельности (4-5 лет)**

Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

#### ***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).***

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

Ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести),

за спиной).

Бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-100 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений

(простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **5) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на



свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### Задачи образовательной деятельности (5-6 лет)

Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по

гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4- 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны

вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топаящим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых

качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему

и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### ***б) Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **Задачи образовательной деятельности (6-7 лет)**

Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-

ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в

разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного



передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила

гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- *воспитание у детей положительного отношения к комплексу ГТО.*

Содержание вариативной части Программы по ОО «Физическое развитие» представлено в:

1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста, СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
2. Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическое развитие". (с 3 до 7 лет). ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
3. Власенко Н.Э. Футбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). ФГОС, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015
4. Мартынова Е.А. Физическое развитие Планирование работы по освоению с детьми 4-7 лет по программе «Детство» Волгоград «Учитель» 2015
5. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет, Волгоград, «Учитель», 2015
6. Сайкина Е.Г. Физкульт-привет минуткам и паузам!, СПб., ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
7. Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

## **2.2 Вариативные формы, современные технологии, методы и средства реализации Программы**

Содержательный раздел Программы включает вариативные формы, способы, методы и средства реализации с учетом личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний воспитанников МДОУ ЦРР–д/с №15, основанных на признании приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Согласно ФГОС ДО педагога самостоятельно определяет формы, способы, методы и средства реализации Программы в соответствии с контингентом воспитанников, оснащённостью дошкольного учреждения, культурными и региональными особенностями, спецификой дошкольного учреждения, опытом и творческим подходом педагога. эпидемиологической ситуацией в регионе, при этом существенное значение имеют сформировавшееся у педагога практики воспитания и обучения детей.

Базовая часть Содержательного раздела предусматривает вариативные формы реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО.

Таблица 2 – Вариативные формы реализации Программы

Возраст	Вариативные формы реализации в соответствии с ФОП ДО
от 2 до 3 лет / ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьёт из кружки и другое);</li> <li>– экспериментирование с материалами и веществами:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- песок;</li> <li>- вода;</li> <li>- тесто и т.д.;</li> </ul> </li> <li>– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>– двигательная деятельность:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения;</li> <li>- общеразвивающие упражнения;</li> <li>- простые подвижные игры;</li> </ul> </li> <li>– игровая деятельность:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- отобразительная игра;</li> <li>- сюжетно-отобразительная игра;</li> <li>- игры с дидактическими игрушками;</li> </ul> </li> <li>– речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>– изобразительная деятельность:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование;</li> <li>- лепка;</li> </ul> </li> <li>– конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>– самообслуживание и элементарные трудовые действия:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- убирает игрушки;</li> <li>- подметает веником;</li> <li>- поливает цветы из лейки и т.д.;</li> </ul> </li> <li>– музыкальная деятельность:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- исполнительство;</li> <li>- музыкально-ритмические движения</li> </ul> </li> </ul>

от 3 до 7 лет / дошкольный возраст

- игровая деятельность:
  - сюжетно-ролевая;
  - театрализованная;
  - режиссерская;
  - строительно-конструктивная;
  - дидактическая;
  - подвижная и т.д.;
- общение со взрослыми:
  - ситуативно-деловое;
  - внеситуативно-познавательное;
  - внеситуативно-личностное;
- общение со сверстниками:
  - ситуативно-деловое;
  - внеситуативно-деловое;
- речевая деятельность:
  - слушание речи взрослого и сверстников;
  - активная диалогическая и монологическая речь;
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность:
  - рисование;
  - лепка;
  - аппликация;
- конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность:
  - основные виды движений;
  - общеразвивающие и спортивные упражнения;
  - подвижные и элементы спортивных игр и т.д.;
- элементарная трудовая деятельность:
  - самообслуживание;
  - хозяйственно-бытовой труд;
  - труд в природе;
  - ручной труд;
- музыкальная деятельность:
  - слушание и понимание музыкальных произведений;
  - пение;
  - музыкально-ритмические движения;
  - игра на детских музыкальных инструментах

В МДОУ ЦРР–д/с №15 создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме, к ним относятся: беседа, рассказ, эксперимент, наблюдение, дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога).

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях, к ним относятся: игровые ситуации, игры-путешествия, творческие мастерские, детские лаборатории, творческие гостиные, творческие лаборатории, целевые

прогулки, экскурсии, образовательный челлендж, интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм, к ним относятся: детско-родительские и иные проекты, тематические дни, тематические недели, тематические или образовательные циклы.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений дополнена формами образовательной деятельности за счет использования методического словаря «Формы организации образовательной деятельности с воспитанниками», разработанного педагогическим коллективом МДОУ ЦРР – о/с №15.*

Таблица 2.1 – Методический словарь «Формы организации образовательной деятельности с воспитанниками»

<p><b>А</b> - Академия: весёлых наук, вежливости, всезнаек. - Аукцион: знаний, талантов, идей, памятных вещей, музыкальный.</p> <p><b>Б</b> - Бой: ораторов, организаторов, эрудитов. - Базар: пословиц, головоломок. - Бумеранг: песен, игр, идей, математический. - Бал: литературных героев, близнецов, цветов, ситцевый. - Банк: идей, методический, информационный. - Беседа. - Балкон размышлений.</p> <p><b>В</b> - Вечер: легенд, забавных историй, неразгаданных тайн, знакомств, вопросов и ответов, сюрпризов, путешествий, сказок, литературный. - Встреча: берендеев, знатоков, интересных людей, за круглым столом. - Выставка: поделок, рисунков, цветов.</p> <p><b>Г</b> - Гостиная: литературная, музыкальная, поэтическая. - Город: мастеров, фантазии, цветов. - Гулянье: народное, праздничное.</p> <p><b>Д</b> - День: рождения, мальчиков, девочек, фантазёров, сюрпризов, этикета, здоровья, знаний, леса, индейцев, наоборот. - Диалог: двоих, с историей. - Девичник. - Дискотека: игротека, массовка - Дискуссия. - Десант: трудовой, лесной, НЛО, экологический.</p> <p><b>Е</b> - Ералаш: событий, видеопрограмм.</p> <p><b>Ж</b> - Живая газета. - Журнал: эстафета, туриста, творческих дел</p> <p><b>З</b> - Защита проектов. - Зеркало мнений, смешные зеркала</p> <p><b>И</b> - Интеллектуальный бой. - Исторический марафон. - Игра. - Игротека.</p>	<p><b>П</b> - Праздник. - Портфель: загадок, сказок, идей. - Пресс-конференция. - Поединок: фантазеров, творческих идей, рыцарей. - Поход: в историю, в природу, по лесным тропам, по памятным местам. - Путешествие: в страну загадок, открытий, прошлое. - Переключка. - Пир. - Посиделки: деревенские. - Перекресток: мнений, идей, вопросов.</p> <p><b>Р</b> - Ринг: музыкальный, творческий. - Разнобой. - Разговор: при свечах, по кругу, по душам. - Рынок: идей, творческий.</p> <p><b>С</b> - Совет: творческий, художественный, литературный, другу. - Съезд: волшебников, магов, умельцев, учёных. - Сундук: тайн, открытий, бабушкин. - Свечка: вечерняя, прощальная. - Сад: дружбы, мечты. - Справочное бюро. - Служба: доверия, спасения, добрых дел.</p> <p><b>Т</b> - Тропа: доверия, дружбы, сотрудничества, эколога. - Турнир: знатоков, умельцев. - Творческая: мастерская, лаборатория, встреча. - Телетайп: новостей, творческий.</p> <p><b>У</b> - Устный журнал. - Урок: творчество, добра, дружбы, вежливости, этикета, сказка. - Университет: знаний, игр. - Урожай: веселый, рекордов.</p> <p><b>Ф</b> - Фестиваль: приключений, кубов творчества. - Фабрика: подарков, творческих</p>
--	--

<p>- Играй - город.</p> <p>К - Клуб: сказок, вопросов, сюрпризов, общения, интересных встреч, путешественников, друзей.</p> <p>- Конкурс.</p> <p>- Карнавал.</p> <p>- Кубик: загадок, вопросов, сюрпризов.</p> <p>- Калейдоскоп: идей, знаний.</p> <p>- Коллаж: юмористический.</p> <p>- Капустник.</p> <p>Л - Лаборатория: творческая, открытая, нерешенных проблем.</p> <p>М - Марафон: музыкальный, театральный, сказочный, милосердия.</p> <p>- Музей: живых картин, памятных вещей.</p> <p>- Магазин: добрых слов, советов.</p> <p>- Мозаика: достижений, дней, имен.</p> <p>- Мост: дружбы, понимания.</p> <p>Н - Неделя: открытий, рекордов.</p> <p>О - Огонек.</p> <p>- Общество: любознательных, экологов, туристов, литераторов.</p> <p>- Остров: таинственный, сокровищ, приключений, непосед, мечты, находок.</p>	<p>сюрпризов, настроения.</p> <p>- Фольклорные праздники.</p> <p>- Фото: конкурс, на память.</p> <p>Х - Хрестоматия: игр, сценариев, творческих программ.</p> <p>- Хор: веселых героев, животных, детского сада</p> <p>Ц - Цветы: бал цветов, конкурс цветов.</p> <p>- Центр: творчества, дружбы, мечты, успеха, бизнеса.</p> <p>- Цех: творчества, сказок.</p> <p>Ч - Час: юмора, вопросов и ответов, почемучек, ребусов, загадок, творчества, фантазий.</p> <p>Ш - Шкатулка: мудрости, музыкальная, поэтическая.</p> <p>- Школа: выживания, этикета, жизни.</p> <p>Э - Экран: настроения, чистоты, новостей, интересных дел.</p> <p>- Экзамен: творческий, доброты, дружбы.</p> <p>- Экспедиция: в мечту.</p> <p>- Эстафета: дел, увлечений, спортивная, сюрпризов.</p> <p>Ю - Юморина.</p> <p>Я - Ярмарка: поделок, талантов, русская, песенная</p>
---	--

*Данный словарь постоянно пополняется и совершенствуется в соответствии с требованиями времени. Используемые формы основаны на соблюдении гуманистических принципов педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех и строятся на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это».*

*Программой МДОУ ЦРР-д/с №15 предусмотрен выбор педагогами, как обоснованных форм, так и методов, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения, обеспечивающая их вариативность.*

В основу организации образовательной деятельности Программы заложены как традиционные методы (словесные, наглядные, практические) так и методы развивающего обучения:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на

части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы планируется использование следующих методов:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена комплексом следующих методов и технологий.

Таблица 2.2 – Сочетание методов и технологий в образовательной деятельности МДОУ ЦРР–д/с №15

№	Этап ОД	Варианты использования образовательных технологий	Методы и приемы
1	Актуализация знаний	Игровые технологии	Создание игровой ситуации
		Педагогика сотрудничества	Совместная деятельность
		Здоовьесберегающий подход	Психофизическая тренировка (элементы аутотренинга, настрой на занятие) Психогимнастика Алгоритмическая разминка
2	Сообщение целей и темы ОД	Проблемное обучение	Создание проблемной ситуации
		Педагогика сотрудничества	Работа в группах, парах Эвристическая беседа
		Информационно-коммуникативные технологии	Представление наглядного материала (презентация, работа с интерактивной доской)
3	Работа по теме ОД	Индивидуальный и дифференцированный подход	Индивидуальная, групповая работа, работа в парах, тройках
		Гуманно-личностная технология	Создание ситуации успеха
		Компетентно-ориентированное обучение	Исследовательская работа в группах, парах
		Информационно-коммуникативные технологии	Знакомство с новым материалом Разноуровневые задания
		Развивающее обучение	Задания на развитие общеинтеллектуальных умений - сравнения, мышления, конкретизации, обобщения
		Игровые технологии	Игровая ситуация

		Проблемное обучение	Создание проблемной ситуации
4	Физкультминутка	Здоровьесберегающие технологии	Гимнастика для тела, слуха, глаз, танцевально – ритмическая пауза, точечный массаж, дыхательная гимнастика, упражнения на релаксацию
5	Индивидуальная (самостоятельная) работа ОД	Индивидуальный и дифференцированный подход	Разноуровневые задания
		Информационно-коммуникативные технологии	Практическая отработка полученных знаний Разноуровневые задания
6	Подведение итогов ОД	Педагогика сотрудничества	Коллективный вывод Подведение итогов в паре (сравнение)
		Гуманно-личностная технология	Создание ситуации успеха
7	Рефлексия	Гуманно-личностная технология	Создание ситуации успеха
		Здоровьесберегающие технологии	Тренинг «Я смог... что не получилось?»

Средства обучения и воспитания, представленные Программой для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются, как компонент, оказывающий большое влияние на другие компоненты образовательной деятельности – цели, содержание, формы и методы. При реализации Программы используются следующие средства обучения и воспитания:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в МДОУ ЦРР–д/с №15 включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы МДОУ ЦРР – д/с №15.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, может реализовываться в виде совместной деятельности педагога и детей, и самостоятельной деятельности детей.**

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, Программа предусматривает следующие варианты совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог –



равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.

Программа обеспечивает возможность интеграции всех видов деятельности, их взаимосвязь между собой и органичное включение друг в друга.

*В МДОУ ЦРР-д/с №15 созданы условия для организации разнообразной деятельности дошкольников, что отражает в части, формируемой участниками образовательных отношений через Циклограмму совместной деятельности.*

Таблица 3.1 – Циклограмма совместной деятельности (старший дошкольный возраст)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 раз в неделю	Утренний рефлексивный круг	Утренний рефлексивный круг	Утренний рефлексивный круг	Утренний рефлексивный круг	Утренний рефлексивный круг
	Ритуал «Маленький патриот»	Развивающая студия (ТРИЗ)	Патриотический диалог	Развивающая студия (ТРИЗ)	Практикум по безопасности «Служба спасения»
	Школа этикетных наук	Школа этикетных наук	Школа этикетных наук	Школа этикетных наук	Школа этикетных наук
	Вернисаж красок (рисование в нетрадиционных техниках, рассматривание иллюстраций, репродукций)	Экспериментариум	Игровой тренинг на социализацию «Территория добра»	Калейдоскоп талантов (работа с одаренными детьми)	Поэтическая беседа
	Диалог «Всё обо всём»	Диалог «Всё обо всём»	Диалог «Всё обо всём»	Диалог «Всё обо всём»	Диалог «Всё обо всём»
	Энциклопедия самостоятельных дел	Энциклопедия самостоятельных дел	Энциклопедия самостоятельных дел	Энциклопедия самостоятельных дел	Энциклопедия самостоятельных дел
	Засыпалочка	Засыпалочка	Засыпалочка	Засыпалочка	Засыпалочка
	Аттракцион модульных развивающих игр	Центр АБВГДЕЙ-ка (работа в тетрадях, игры на раннее обучение чтению)	Академия ТРИЗ	Музыкально-театральные подмостки	Проект «Игровая профессиональная мозаика»

	Шкатулка фольклора	Калейдоскоп талантов (работа с одаренными детьми)	Литературная гостиная (ЧХЛ)	Игровые ситуации по финансовой грамотности «Кто не работает, тот не зарабатывает»	Академия ТРИЗ
	Конструкторское бюро	Юный скульптор (работа с глиной, пластилином, песком, рассматривание архитектурных форм)	Детский мастер-класс	Мозаика рукоделия (вышивание, работа с тканью, шерстью и др)	Фабрика мастеров (аппликация, работа с природным и бросовым материалом)
	Игротека	Игротека	Игротека	Игротека	Игротека
	Трудовой десант	Трудовой десант	Трудовой десант	Трудовой десант	Трудовой десант
	Вечерний рефлексивный круг	Вечерний рефлексивный круг	Вечерний рефлексивный круг	Вечерний рефлексивный круг	Вечерний рефлексивный круг
					Час досуга
1 раз в мес	Экскурсии (по плану)				
	Активный отдых				
	Книжная эстафета				
	Галерея детских проектов				
	Турнир по интеллектуальным/спортивным/ музыкальным играм				
	Познавательнo-досуговая деятельность с привлечением социальных партнеров (по плану)				
	Выставки коллекций, индивидуальные выставки увлечений (старший дошкольный возраст)				

Таблица 3.2 – Циклограмма совместной деятельности (младший дошкольный возраст)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 раз в нед	Чудо час	Чудо час	Чудо час	Чудо час	Чудо час
	Учим Мишку Торопыжку	Учим Мишку Торопыжку	Учим Мишку Торопыжку	Учим Мишку Торопыжку	Учим Мишку Торопыжку
	Диалог «Всё обо всём»	Диалог «Всё обо всём»	Диалог «Всё обо всём»	Диалог «Всё обо всём»	Диалог «Всё обо всём»
	Я сам!	Я сам!	Я сам!	Я сам!	Я сам!
	Шкатулка фольклора	Развивающая студия (ТРИЗ)	Азбука «Мир вокруг меня»	Развивающая студия (ТРИЗ)	Практикум по безопасности «Нас встречает Айболит»

	Конструкторское бюро	Парк открытий и превращений	Улица добрых дел	Беседка «Говоруша»	Проект «Игровая профессиональная мозаика»
	Аттракцион модульных развивающих игр	Сундучок живых кукол	Литературная гостиная (ЧХЛ)	Музыкальные истории	Поэтическая беседка
	В гостях у волшебницы кисточки (рисование в нетрадиционных техниках, рассматривание иллюстраций, репродукций)	Центр сенсорики	Академия ТРИЗ	Клуб для малышей «Познавай-ка»	Академия ТРИЗ
	Игротека	Игротека	Игротека	Игротека	Игротека
	Засыпалочка	Засыпалочка	Засыпалочка	Засыпалочка	Засыпалочка
	Маленькие помощники	Маленькие помощники	Маленькие помощники	Маленькие помощники	Маленькие помощники
		Юный скульптор (работа с глиной, пластилином, песком, рассматривание архитектурных форм)		Центр сенсорики	Фабрика мастеров (аппликация, работа с природным и бросовым материалом)
					Туса карапузов
1 раз в мес	Экскурсии (по плану)				
	Активный отдых				
	Книжная эстафета				
	Организация тематических выставок				
	Познавательная-досуговая деятельность с привлечением социальных партнеров (по плану)				

*Вариативная часть Программы дополнена ситуационным подходом, который является особенностью организации образовательной деятельности МДОУ ЦРР-д/с №15. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.*

*Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед*

необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются:

- игровые приемы,
- разнообразные виды наглядности, схемы, предметные и условно-графические модели,

– ситуации выбора (практического и морального).

Образовательные ситуации включают:

- в образовательную деятельность в режимных моментах;
- в инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества;

– в продуктивную образовательную деятельность, которая связана с получением какого-либо продукта (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.);

– в организацию образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и др.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МДОУ ЦРР–д/с №15 расширена инновационной вариативной образовательной моделью работы с детьми, вариантом, где совместная деятельность детей со сверстниками организуется без участия педагога. Педагог выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. Такая инновационная модель деятельности педагогического коллектива реализуется через Программу «Парк открытых студий «Карусель»» Т.В Белоусовой, раскрывающей многогранность детских способностей и одаренностей. Организация открытых студий отличается от традиционной работы возрастной группы тем, что это не группа детей, пришедших на занятие и имеющих один уровень подготовки. Они собраны по своим интересам и предпочтениям, где действует иерархичная структура старших и младших детей во главе с ребенком-«тьютором». Ребенок-«тьютор» имеет достаточный уровень подготовки, способный принять на себя обучающую консультативную роль.

Вариант организации образовательной деятельности, где ребенок старшего дошкольного возраста обучает группу или подгруппу детей, так же реализуется в МДОУ ЦРР–д/с №15 через детские мастер-классы. Определяясь с тематикой мастер-классов, педагоги учитывают личностные качества ребенка и его желание быть мастером.

**Образовательная деятельность МДОУ ЦРР–д/с №15 в режимных процессах** согласно ФОП ДО имеет свою специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами

- (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
  - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
  - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
  - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
  - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Исходя из ФООП ДО термина «занятие» не означает регламентацию процесса – он фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может вбирать самостоятельно, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляется во время прогулки и включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (все виды театра, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Программа предполагает **самостоятельную деятельность воспитанников** МДОУ ЦРР–д/с №15 через их самостоятельный выбор содержания, времени, партнеров. Где педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы МДОУ ЦРР–д/с №15 выдвигает следующие требования к педагогам по развитию детской самостоятельности:*

- *развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;*

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению творчества.

Преобладающим видом самостоятельной деятельности ребенка является игра, так как игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка – дошкольника. Учитывая потенциал игровой деятельности для разностороннего развития ребенка и становления его личности Программой МДОУ ЦРР–д/с №15 предусмотрено максимальное использование всех вариантов игры в образовательной деятельности:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов;
- самостоятельной деятельности детей.

Таблица 4 – Организация игровой деятельности в МДОУ ЦРР–д/с №15

	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка</li> <li>- Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.</li> <li>- Поддерживать первые творческие проявления детей.</li> <li>- Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постепенно развивать игровой опыт ребенка.</li> <li>- Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.</li> <li>- Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> <li>- Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.</li> <li>- Способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы.</li> <li>- Развивать детскую самостоятельность, инициативу, воспитывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству.</li> <li>- Развивать интерес к творчеству через создание</li> </ul>

		имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках	используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). - Создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество	творческих ситуаций в игровой деятельности
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>Образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирован ия с различными материалами).</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Дидактические игры с элементами движения.</li> <li>- Подвижные игры.</li> <li>- Хороводные игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Подвижные игры имитационного характера.</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирован ия с различными материалами).</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Дидактические игры с элементами движения.</li> <li>- Подвижные игры.</li> <li>- Хороводные игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Подвижные игры имитационного характера.</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация детских проектов.</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги</li> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирован ия с различными материалами)</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги</li> </ul>



<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники, досуги, развлечения.</li> <li>- Реализация детских проектов.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами).</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Дидактические игры с элементами движения.</li> <li>- Подвижные игры.</li> <li>- Хороводные игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Подвижные игры имитационного характера.</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники, досуги, развлечения.</li> <li>- Реализация детских проектов.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами).</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Дидактические игры с элементами движения.</li> <li>- Подвижные игры.</li> <li>- Хороводные игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Подвижные игры имитационного характера.</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>	<p>сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, Саратовской области, других городов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Беседы после чтения.</li> <li>- Беседы социально-нравственного содержания.</li> </ul> <p>Праздники, развлечения, досуги</p>	
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Творческие игры.</li> <li>- Просмотр мультфильмов.</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Творческие игры.</li> <li>- Просмотр мультфильмов.</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации)</p>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии)</p>

	знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)	знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)		
--	---	---	--	--

Организация игровой деятельности воспитанников в МДОУ ЦРР-д/с №15 взаимосвязана с культурными практиками. Реализация культурных практик расширяет социальные и практические компоненты содержания образования, способствует формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в их спонтанности, способствующей самостоятельной активности детей, в рамках которой они реализуют свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей в разных видах деятельности, тем самым обеспечивая их продуктивность.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Самостоятельная деятельность воспитанников, основанная на их интересах и предпочтениях, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка, поэтому, Программой МДОУ ЦРР-д/с №15 учитываются способы и направления поддержки детской инициативы. Наиболее благоприятными отрезками дня для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро и вторая половина дня, поэтому при проектировании режима дня МДОУ ЦРР-д/с №15 выделено время для самостоятельной деятельности воспитанников, в ходе которой осуществляется организация вариативной активности детей.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение

ритмических и танцевальных движений.

С этой целью РППС групп и прогулочных участков насыщается доступными материалами, игрушками, пособиями для реализации замыслов детей в разных видах деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагоги МДОУ ЦРР–д/с №15:

- уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, стимулируют ребёнка к осуществлению деятельностных проб в соответствии с его интересами, активизируют детей к постановке познавательных вопросов;

- организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей области задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, активизируют у ребёнка творчество, сообразительность, поиск новых подходов.

Одним из условий поощрения проявления детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, является использование приемов поддержки, одобрения, похвалы, которые способствуют поддержанию у детей чувства гордости, радости и успеха. В этом направлении педагоги МДОУ ЦРР–д/с №15 используют игры, упражнения, направленные на развитие произвольности в деятельности: тренировка волевых усилий, поддержка готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата. При этом они обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывая ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.

Наблюдая за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости педагоги оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию и минимизации: дают советы, задают наводящие вопросы, активизируют имеющийся у ребёнка прошлый опыт, помогают детям искать разные варианты решения одной задачи. Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса 7-ми лет, когда характерные изменения в поведении и деятельности ребёнка становятся поводом для смены стиля общения с ним – это необходимо для поддержания у ребёнка ощущения своего взросления и развития уверенности в своих силах.

При поддержке детской инициативы педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания, используя для этого средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты, планы, макеты.

Описание возрастных особенностей проявления детской инициативы приведено в Содержательном разделе ФОП ДО п. 25.5 и 2.7.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся заключается в дополнении, поддержке и тактичном направлении педагогами воспитательных действий родителей (законных представителей) обучающихся.

Целями взаимодействия педагогического коллектива МДОУ ЦРР–д/с №15 с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляться через решение следующих задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МДОУ ЦРР – д/с №15;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействия МДОУ ЦРР–д/с №15 с семьями обучающихся строится на следующих принципах:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития

детей.

Таблица 5 – Направления работы МДОУ ЦРР–д/с №15 с семьями обучающихся

Диагностико-аналитическое направление	Включает получение данных: <ul style="list-style-type: none"><li>- о семье каждого ребенка, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</li><li>- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li><li>- для планирования работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа и др.</li></ul>
Просветительское направление	Предполагает: <ul style="list-style-type: none"><li>- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей;</li><li>- выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li><li>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li></ul> Информирование: <ul style="list-style-type: none"><li>- об особенностях реализуемой в МДОУ ЦРР–д/с №15 образовательной программы;</li><li>- об условиях пребывания ребёнка в группе МДОУ ЦРР – д/с №15;</li><li>- содержании и методах образовательной работы с детьми и др.</li></ul> Информирует по вопросам здоровьесбережения ребенка: <ul style="list-style-type: none"><li>- о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка;</li><li>- о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</li><li>- об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах;</li><li>- оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МДОУ ЦРР – д/с №15;</li><li>- о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования IT-технологий</li></ul>
Консультационное направление	Консультирует по вопросам: <ul style="list-style-type: none"><li>- взаимодействия родителей (законных представителей) с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</li><li>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;</li><li>- способов воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; способов организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.</li></ul>

В вариативной части Программы МДОУ ЦРР–д/с №15 большое внимание уделяется здоровьесбережению всех участников образовательных отношений. Поэтому, с целью эффективности просветительской работы по вопросам здоровьесбережения на родительские собрания привлекаются медицинские профильные специалисты.

Взаимодействие педагогов МДОУ ЦРР–д/с №15 с семьями воспитанников

реализуется посредством различных методов, приемов, форм.

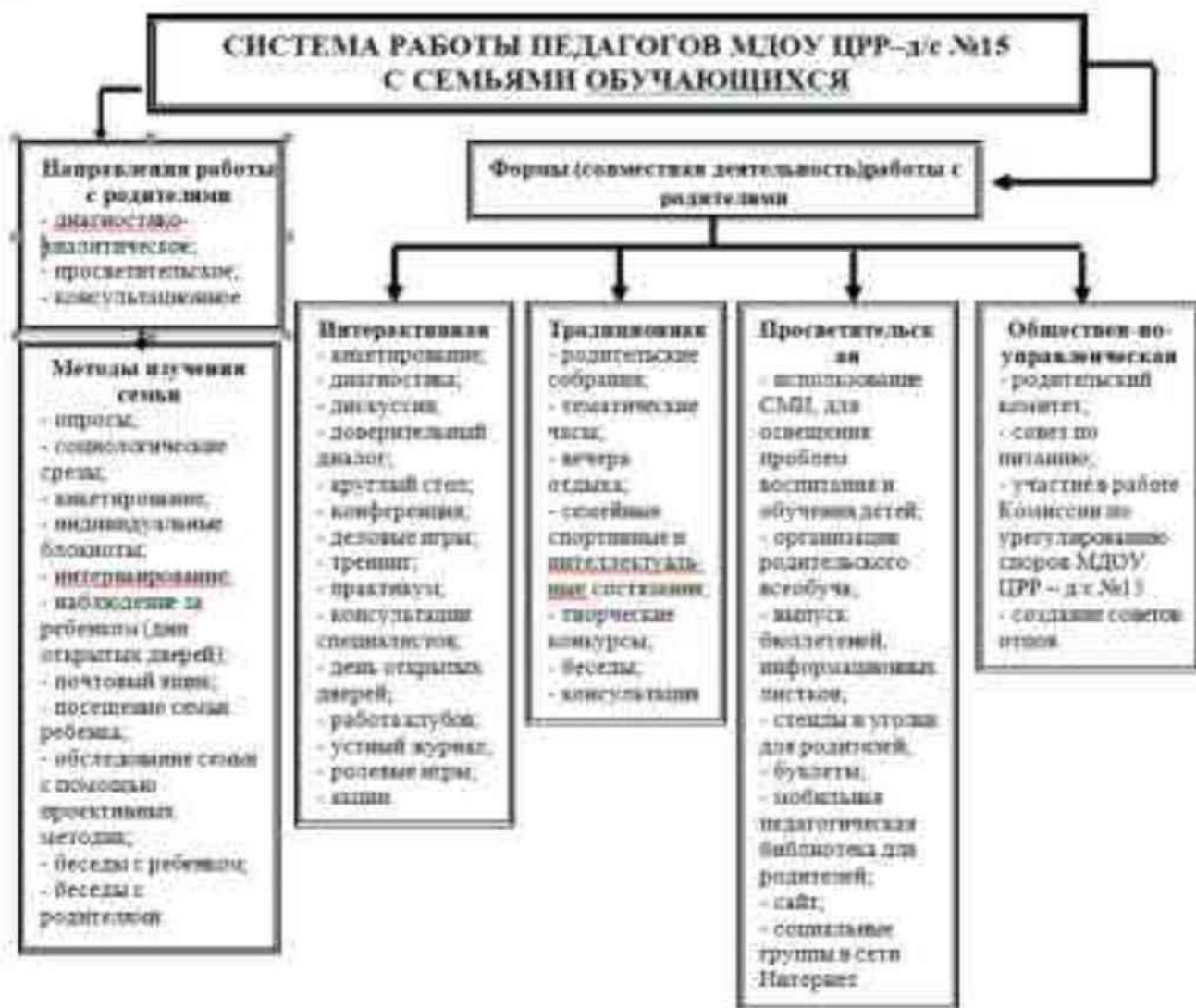


Рисунок 1 – Система работы педагогов МДОУ ЦРР-д/с №15 с семьями обучающихся

Сотрудничество педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников реализуется через совместную образовательную деятельность, направленную на решение образовательных задач, согласование действий по реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка, совместное участие в образовательных мероприятиях: педагогических советах, конференциях, семинарах и др... В рамках совместной образовательной деятельности с родителями педагогами ведется работа: по поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей), по совместной разработке и реализации проектов, участию в социальных и благотворительных акциях. Такое взаимодействие способствует активному участию родителей (законных представителей) в обсуждении:

- организации РППС групп, территории детского сада;
- планирования тематических экскурсий и посещения детьми досугово – развлекательных мероприятий; участие взрослых в совместных спортивных соревнованиях, пеших прогулках, праздниках и развлечениях.

Установление доверительных отношений педагогов с семьями воспитанников МДОУ ЦРР–д/с №15 достигается посредством соблюдения норм профессиональной этики педагогических работников, закрепленных в Положении «О профессиональном кодексе педагога» [http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru/9/1\\_o\\_kodekse\\_pedagoga.tmp.pdf](http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru/9/1_o_kodekse_pedagoga.tmp.pdf)

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МДОУ ЦРР–д/с №15 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающую работу в МДОУ ЦРР–д/с №15 осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания.

### Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В МДОУ ЦРР–д/с №15 разработана программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

### Цели коррекционной работы:

- раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

#### **Задачи КРР:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе трудностями освоения Программы и социализации в детском саду;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МДОУ ЦРР–д/с №15 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК МДОУ ЦРР–д/с №15.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.





Рисунок 2 – Целевые группы обучающихся МДОУ ЦРР–д/с №15

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Таблица 6 – Содержание коррекционно-развивающей работы в МДОУ ЦРР–д/с №15

Компоненты КРР	Содержание
----------------	------------

Диагностическая работа

- 1) своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- 2) ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- 3) комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- 4) определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- 5) изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- 6) изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- 7) изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- 8) изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- 9) изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- 10) изучение направленности детской одаренности;
- 11) изучение, констатация в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- 12) мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- 13) выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- 14) всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- 15) выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- 16) системный разносторонний контроль специалистов уровня и динамики развития обучающегося, а также контроль создания необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Непосредственно коррекционно-развивающая работа</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>2) организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>3) коррекция и развитие высших психических функций;</li> <li>4) развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения;</li> <li>5) развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>6) коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>7) создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>8) создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</li> <li>9) формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной происхождения;</li> <li>10) оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, в психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>11) преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей / законных представителей с детьми;</li> <li>12) помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка</li> </ol>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Консультативная работа</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>2) консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>3) консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком</li> </ol>

Информационно-просветительская работа	<p>1) различные формы просветительской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции;</li> <li>- беседы;</li> <li>- информационные стенды;</li> <li>- печатные материалы;</li> <li>- электронные ресурсы;</li> </ul> <p>направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям / законным представителям, педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <p>2) проведение тематических выступлений, онлайн- консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации</p>
---------------------------------------	--

КРР МДОУ ЦРР–д/с №15 разработана и реализуется в соответствии с категорией целевой группы обучающихся.

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой МДОУ ЦРР–д/с №15, разработанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее ФАОП ДО). Данная программа предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

**КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику.** Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

КРР включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися** включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в детском саду, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовываться с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* относятся дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; с эмоциональными проблемами (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческими проблемами (грубость, агрессия, обман); проблемами неврологического характера (потеря аппетита); проблемами общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## **2.7 Рабочая программа воспитания**

### **2.7.1 Пояснительная записка**

Рабочая Программа воспитания (далее Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы муниципального дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка–детского сада №15 г. Маркса Саратовской области (далее МДОУ ЦРР–д/с №15). Программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, действующими в сфере образования:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в РФ»;

- Конституцией Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

- Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи" (зарегистрирован 18.12.2020 № 61573) (далее - СанПиН).

- Примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

- Программой развития воспитания в Саратовской области на 2021-2025 годы, утвержденной приказом №1039 от 22.06.2021 года.

- Программой развития воспитания в Марксовском муниципальном районе на 2021-2025 годы, утвержденной приказом КО АММР №488 от 22 июня 2021 года.

- Положения «О рабочей Программе воспитания» МДОУ ЦРР–д/с №15.

В основе Программы воспитания МДОУ ЦРР–д/с №15 заложены конституционные и национальные ценности российского общества через взаимодействие со всеми субъектами образовательных отношений, сетевое взаимодействие с социальными партнерами, с учетом особенностей социокультурной среды нашего государства в целом.

Программа воспитания является структурным компонентом основной образовательной программы МДОУ ЦРР–д/с №15. Структура Программы включает три раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописаны как целостный документ, представляющий воспитательную деятельность МДОУ ЦРР–д/с №15. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополнена приоритетными направлениями воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей Саратовской области, культурно-образовательных потребностей воспитанников, их родителей, традиций и возможностей педагогического коллектива МДОУ ЦРР–д/с №15.

Реализация базовых духовно-нравственных ценностей предусмотрена Программой через следующие направления воспитательной работы МДОУ ЦРР–д/с №15:

- патриотическое – **Родина, природа;**
- социальное – **человек, семья, дружба, сотрудничество;**
- познавательное – **знание;**
- физическое и оздоровительное – **здоровье;**
- трудовое – **труд;**
- этико-эстетическое – **культура, красота.**

Программа предусматривает преемственность воспитательной работы дошкольного и начального общего образования.

Данная программа предполагает внесение изменений и дополнений в соответствии с обновлением нормативно-правовых документов, а также с запросом родителей (законных представителей) воспитанников МДОУ ЦРР–д/с №15.

## **2.7.2 Целевой раздел**

### **2.7.2.1 Цели и задачи Программы воспитания**

Цель рабочей Программы воспитания МДОУ ЦРР–д/с №15 – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Программа воспитания МДОУ ЦРР–д/с №15 предполагает достижение вышеуказанных целей путем решения задач воспитания.



Рисунок 3 – Направления воспитательной работы в МДОУ ЦРР-д/с №15

Целевые ориентиры воспитания дошкольников (п.4.1. ФГОС ДО) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Исходя из этого, следует, что конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие задачи:

- создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности ребенка, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать у детей чувство любви к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;



- воспитывать у ребенка чувство собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России, и мира, умение общаться с разными людьми.

Выполнение данных задач предусматривается Программой воспитания МДОУ ЦРР–д/с №15 на разных возрастных этапах дошкольного образования детей от 1,5 до 3-х лет и от 3-х до 7-ми лет, на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и в единстве с развивающими задачами, определенными основной образовательной программой МДОУ ЦРР–д/с №15.

### 2.7.2.2 Направления воспитания Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Формирование любви и интереса к своей стране – России через любовь к природе родного края – одно из средств патриотического воспитания. Чтобы сформировать эти чувства в МДОУ ЦРР–д/с №15 решаются следующие задачи:

Таблица 7 – Задачи патриотического направления воспитания по возрастным группам

1 младшая группа	Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. В процессе <i>ознакомления с природой</i> малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой
2 младшая группа	<i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i>

	<p>Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких</p> <p><b><i>Ребенок открывает мир природы</i></b> Освоение представлений об объектах и явлениях неживой, о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам, их названия. Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей.</p>
Средняя группа	<p><b><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i></b> Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий</p> <p><b><i>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве</i></b> <i>Родной город:</i> освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране</p> <p><b><i>Ребенок открывает мир природы</i></b> Знакомство с новыми представителями животных и растений. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека. Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания. Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания</p>
Старшая группа	<p><b><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i></b> Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение</p>

	<p>пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.</p> <p>Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования</p> <p><b><i>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</i></b></p> <p>Освоение представлений о своем городе (селе) – названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p> <p>Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить</p> <p><b><i>Ребенок открывает мир природы</i></b></p> <p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p> <p>Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.</p> <p>Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере.</p> <p>Развитие представлений о природных сообществах растений и животных, их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе</p>
Подготовительная	<b><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i></b>

<p>группа</p>	<p>Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение общечеловеческих норм поведения – везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе – своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи</p> <hr/> <p><b><i>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</i></b></p> <p>Освоение представлений о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Освоение представлений о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p><i>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира</i> – элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <hr/> <p><b><i>Ребенок открывает мир природы</i></b></p> <p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле, выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.</p> <p>Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений, подбор соответствующих способов помощи.</p> <p>Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях.</p> <p>Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого.</p> <p>Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).</p> <p>Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля – общий дом для всех растений, животных, людей.</p> <p>Освоение особенностей поведения в природе культурного человека</p>
---------------	---

	<p>(человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>
--	--

### **Духовно-нравственное направление воспитания**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Таблица 8 – Задачи духовно-нравственного направления воспитания по возрастным группам

1 младшая группа	Использование ролевых диалогов, направленных на желание ребенка радовать членов семьи ласковым обращением к ним. Моделирование ситуаций помощи игрушке. Ситуация «Мне хорошо в кругу друзей».
2 младшая группа	Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. Знакомство с народными и художественными произведениями о православных праздниках. Моделирование ситуаций помощи младшему воспитателю.
Средняя группа	Составление альбомов с символами России. Узнавание флага и герба страны. Отображение символов православных праздников (свечей, ангелов) в продуктивной деятельности детей. Воспитание желания беречь результаты труда людей, работающих в детском саду. Рассмотрение фотографий и картин, изображающих мам и детей, и беседы по ним. Ситуация «Пишем письма», «Звоним друзьям».
Старшая группа	Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражение внимания к ним. Изготовление поздравительных открыток и подарков для пожилых людей, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Участие в святочных карнавалах, православных праздниках, изготовление атрибутов к ним. Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, и качествами, современным обликом. Составление рассказов – пожеланий для мамы, бабушки, сестренки. Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы». Составление писем детям другого детского сада или заболевшему сверстнику.

Подготовительная группа	Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим близким, так и ко всем представителям старшего поколения. Изготовление поздравительных открыток и подарков для пожилых людей, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания в досуговой деятельности: «Волшебные сказки Рождества», «Живые картины православия». Рассматривание эмблем разных родов войск, что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах. Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Выставка книг – самоделок по мотивам любимых произведений.
-------------------------	--

### Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

В основу социального направления воспитания заложены ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество. МДОУ ЦРР–д/с №15 воспитание этих ценностей происходит посредством решения таких задач как:

Таблица 9 – Задачи социального направления воспитания по возрастным группам

1 младшая группа	<p><b>Люди (взрослые и дети).</b> Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p><b>Семья.</b> Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p><b>Детский сад.</b> Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх</p>
2 младшая группа	<p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b></p> <p><b>Эмоции.</b> Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p><b>Взаимоотношения.</b> Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение.</p> <p>Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать</p>

	<p>советы и предложения педагога.</p> <p><i>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</i> Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p><i>Семья.</i> Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>
Средняя группа	<p><b><i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i></b></p> <p><i>Эмоции.</i> Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса, связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых.</p> <p><i>Взаимоотношения и сотрудничество.</i> Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов, проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><i>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</i> Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p><i>Семья.</i> Представление о семейных делах, событиях жизни. Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи</p>
Старшая группа	<p><b><i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i></b></p> <p><i>Эмоции.</i> Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, действиях, интонации речи. Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища, проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p><i>Взаимоотношения и сотрудничество.</i> Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально – вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p><i>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</i> Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к</p>

	<p>взрослым и сверстникам. Использовать культурные формы общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.</p> <p>Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p><i>Семья.</i> Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье</p>
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p><b><i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i></b></p> <p><i>Эмоции.</i> Различение и название широкого круга эмоций. Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций. Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости, и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><i>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.</i> Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.</p> <p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения. Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов. Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки – самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><i>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</i> Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми, норм этикета. Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с</p>



	<p>ограниченными возможностями.</p> <p><i>Семья.</i> Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословные семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.</p> <p><i>Школа.</i> Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий учились в школе</p>
--	--

### Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

В основе познавательного направления воспитания лежит формирование ценности познания. Формирование ценности познания происходит путем решения следующих задач:

Таблица 10 – Задачи познавательного направления воспитания по возрастным группам

1 младшая группа	Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами
2 младшая группа	<p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях.</b></p> <p>Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада</p>
Средняя группа	<p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях.</b></p> <p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего</p>

	организма, заботы о нем
Старшая группа	<p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях.</b></p> <p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования</p>
Подготовительная к школе группа	<p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях.</b></p> <p>Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения, и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.</p> <p>Понимание ожиданий взрослых относительно детей – их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения – везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе – своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни</p>

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего – цель данного направления. В МДОУ ЦРР–д/с №15 формирование навыков ЗОЖ происходит через следующие поставленные задачи:

Таблица 11 – Задачи физического и оздоровительного направления воспитания по возрастным группам

I младшая группа	<p>Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. Формирование двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; бросать мяч воспитателю и ловить</p>
------------------	---

	брошенный им мяч; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты, а также на развитие силы, координации движений
2 младшая группа	<p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</b></p> <p>Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p> <p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада</p>
Средняя группа	<p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</b></p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p> <p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения.</p> <p>Освоение способов безопасного обращения с предметами.</p> <p>Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.</p> <p>Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал</p>
Старшая группа	<p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</b></p> <p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках</p>

	недомогания <b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b> Представления о последствиях неосторожных действий. Освоение правил поведения на улице, с незнакомыми людьми
Подготовительная к школе группа	<b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</b> Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.) <b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b> Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи. Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений

### Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность данного направления воспитания – труд. Каждый воспитанник МДОУ ЦРР–д/с №15 принимает участие в труде. Те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, являются повседневными, так как, только при этом условии труд оказывает воспитательное воздействие на ребенка и подготавливает его к осознанию нравственной стороны труда. Данное направление воспитания реализуется через решение следующих задач:

Таблица 12 – Задачи трудового направления воспитания по возрастным группам

1 младшая группа	<b>Труд.</b> Представление о простых предметах своей одежды, назначении их, способах надевания. Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности
2 младшая группа	<b>Развиваем ценностное отношение к труду</b> <b>Труд взрослых.</b> Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель – результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, знакомство с

	<p>действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Освоение отдельных действий, затем – процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка</p>
Средняя группа	<p><b><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></b></p> <p><i>Труд взрослых и рукотворный мир.</i> Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации; о труде взрослых в ближайшем окружении.</p> <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда. Понимание направленности трудовых процессов на результат. Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.</p> <p><i>Самообслуживание и детский труд.</i> Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда</p>
Старшая группа	<p><b><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></b></p> <p><i>Труд взрослых и рукотворный мир.</i> Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p><i>Самообслуживание и детский труд.</i> Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды.</p> <p>Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Представления о ручном труде и конструировании.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры)</p>
Подготовительная к школе группа	<p><b><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></b></p> <p><i>Труд взрослых и рукотворный мир.</i> Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий</p>

	<p>(пожарные, военные – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p> <p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><i>Самообслуживание и детский труд.</i> Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде. Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте</p>
--	--

### Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности данного направления воспитания – культура и красота.

Таблица 13 – Задачи эстетического направления воспитания по возрастным группам

1 младшая группа	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Восприятие, рассматривание разных образов: животных, человека. Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. Освоение элементарных правил использования книги. Познавание того, что рисунки в книгах – иллюстрации – созданы художниками.</p> <p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.</p> <p>Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя – элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней</p>
2 младшая группа	<p><b><i>Изобразительное искусство</i></b></p> <p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике.</p>

	<p>Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру</p> <p><b>Художественная литература</b></p> <p><i>Расширение читательских интересов детей.</i> Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.</p> <p><i>Восприятие литературного текста.</i> Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку.</p> <p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста.</i> Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Различение некоторых свойств музыкального звука. Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности. Различение того, что музыка бывает разная по характеру. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку</p>
Средняя группа	<p><b>Изобразительное искусство</b></p> <p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</i> Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства.</p> <p><i>Графика:</i> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><i>Живопись:</i> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи; многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><i>Скульптура:</i> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><i>Архитектура:</i> представления о том, что окружающие детей сооружения – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические</p>

	<p>изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p><i>Первое посещение музея.</i> Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея</p> <p><b>Художественная литература</b></p> <p><i>Расширение читательских интересов детей.</i> Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p><i>Восприятие литературного текста.</i> Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста.</i> Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека. Различение музыки, изображающей что-либо. Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение</p>
Старшая группа	<p><b>Изобразительное искусство</b></p> <p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</i></p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство</i> разных видов и разных областей России. Ценность народного искусства, воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><i>Графика</i> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации – сопровождение текста. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.</p> <p><i>Животпись:</i> представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по</p>



содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

*Специфика скульптуры* как искусства создавать объемные образы. Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близким детям тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы – красоты – прочности). Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея.* Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее

#### ***Художественная литература***

*Расширение читательских интересов детей.* Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

*Восприятие литературного текста.* Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

*Творческая деятельность на основе литературного текста.* Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра. Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре

#### ***Музыка***

	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы</p>
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p><b>Изобразительное искусство</b>  <i>Представления и опыт восприятия произведений искусства. Народное декоративно-прикладное искусство</i> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p><i>Графика:</i> виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><i>Живопись:</i> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев.</p> <p><i>Скульптура:</i> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><i>Архитектура:</i> особенности и виды архитектуры. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p><i>Посещение музеев.</i> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды</p>

	<p>музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России</p>
	<p><b>Художественная литература</b>  <i>Расширение читательских интересов детей.</i> Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.  <i>Восприятие литературного текста.</i> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме, эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка.  <i>Творческая деятельность на основе литературного текста.</i> Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания</p>
	<p><b>Музыка</b>          Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>

### 2.7.2.3 Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитания дошкольников (п.4.1. ФГОС ДО) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Таблица 14 – Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Таблица 14 – Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно	Жизнь,	Различающий основные проявления добра и зла,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
нравственное	милосердие, добро	принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.7.3 Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.7.3.1 Уклад образовательной организации

Уклад является общественным договором всех участников образовательных отношений, задающий культуру поведения сообществ образовательных учреждений.

Программа воспитания учитывает специфику, сложившегося уклада МДОУ ЦРР–д/с №15, опирающегося на базовые национальные ценности, традиции: региона, муниципалитета, детского сада.

Реализация программы воспитания направлена на поддержку и сохранение уникальности условий, созданных в МДОУ ЦРР–д/с №15. Накопленный опыт, достижения, следование традициям стали основой сложившейся модели воспитательно-значимой деятельности детского сада. Данная модель включает в себя традиции, классифицируемые по временным рамкам: ежегодные, еженедельные, ежедневные, которые соблюдаются в МДОУ ЦРР–д/с №15 в течении учебного года.



Основной фигурой воспитания является воспитатель: он - фасилитатор, защитник, организатор, убежден, поддерживающий человек
Взаимодействие с социальными партнерами – одна из главных составляющих воспитательной работы
Рациональное использование продуктивности и разумное чередование различных видов деятельности, направленных на воспитание дошкольников. С этой целью педагогами МДОУ ЦРР-д/с №15 был разработан распорядок дня для всех возрастных групп с учетом требований Санитарных правил и норм. Данный документ входит в п.1.1 Организационного раздела основной образовательной программы МДОУ ЦРР-д/с №15 <a href="http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru/236ар_presentation1.pdf">http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru/236ар_presentation1.pdf</a>

Рисунок 4 – Модель воспитательно-значимой деятельности МДОУ ЦРР–д/с №15

Программой воспитания МДОУ ЦРР–д/с №15 предусмотрено использование данной модели в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду в процессе: НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

С целью публичности и доступности информации об укладе МДОУ ЦРР–д/с №15 были созданы следующие информационные источники:

- Официальный сайт МДОУ ЦРР–д/с №15: <http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru>
- Ютуб канал: <https://www.youtube.com/channel/UC8-6G7U3KdhJbM-6wsVtUuQ>
- Одноклассники: <https://ok.ru/profile/583068323785>
- ВКонтакте: <https://vk.com/public198806627>
- Инстаграм: happykids\_crr15

### 2.7.3.2 Воспитывающая среда образовательной организации

Особой формой организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, является воспитывающая среда, которая строится по следующим направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств воспитанников;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», где взрослый является организатором специально смоделированной образовательной ситуации, направленной на достижение воспитательных целей: формирование нравственных, гражданских, эстетических и иных качеств ребенка;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает личный опыт деятельности.

Эффективным дополнением к воспитывающей среде относятся такие инновационные формы работы с детьми, как: детские студии, кружки, секции и др. Педагогами МДОУ ЦРР–д/с №15 уделяется большое внимание использованию данных форм.

### 2.7.3.3 Общности образовательной организации

МДОУ ЦРР–д/с №15 представляет собой систему связей и отношений между людьми в рамках следующих сообществ:

- профессионального;
- профессионально-родительского;
- детско-взрослого;
- детского.

Профессиональную общность МДОУ ЦРР–д/с №15 составляет сплоченный коллектив единомышленников, деятельность которого направлена на общее решение целей и задач воспитания, заложенных в основу Программы.

Вопросы решения воспитательных задач систематически рассматриваются на заседаниях коллегиальных органов управления: собраниях трудового коллектива (СТК), педагогических советах.

С целью повышения профессионального мастерства педагогов, методической службой МДОУ ЦРР–д/с №15 реализуется долгосрочный проект «Педагогическая лига», в рамках которого все педагоги объединены в «союзы», в соответствии с возрастной категорией воспитанников.

Все участники профессиональной общности МДОУ ЦРР–д/с №15 нацелены на формирование полноценных ценностных ориентиров, а также соблюдение норм общения и поведения, которые закреплены Положением МДОУ ЦРР–д/с №15 «О профессиональном кодексе», утвержденным приказом №34 от 16.02.2018г. [http://mdoucrds15.ucoz.ru/5/polozhenie\\_compressed.pdf](http://mdoucrds15.ucoz.ru/5/polozhenie_compressed.pdf)

Главной задачей профессионально-родительской общности МДОУ ЦРР–д/с №15 является сотрудничество родителей и педагогов, направленное на объединение усилий по воспитанию ребенка. Для создания условий, которые необходимы для оптимального и полноценного развития и воспитания детей в МДОУ ЦРР–д/с №15 работают следующие коллегиальные органы: общее родительское собрание, наблюдательный совет, родительский комитет, групповое родительское собрание. Для создания атмосферы открытого взаимодействия созданы групповые страницы на сайте МДОУ ЦРР–д/с №15 и групповые чаты в социальных сетях.

Детско-взрослая общность МДОУ ЦРР–д/с №15 представляет собой ряд сообществ, которым характерно содействие друг другу, сотворчество, партнерский стиль общения, наличие общих интересов и увлечений. К таким сообществам относятся:

- тьюторство взрослого над ребенком при подготовке к различным конкурсам, соревнованиям;
- научное сообщество (разработка детство – взрослых проектов);
- наставничество взрослого над ребенком, имеющим особые образовательные потребности;
- студии, кружки, секции по дополнительному образованию;
- волонтерство;
- агитбригады.

Каждое сообщество обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач и имеет свои правила, постигая которые ребенок становится активным участником взаимодействия наравне с взрослым. В сообществе могут состоять дети, как одной возрастной категории, так и разного возраста.

Организация жизнедеятельности воспитанников МДОУ ЦРР–д/с №15 осуществляется в 11 сообществах (группах), объединенных по одновозрастному принципу. Также, предусмотрена возможность взаимодействия детей в разновозрастных сообществах. Общение детей, как в группе сверстников, так и среди детей разного возраста несет в себе большой воспитательный потенциал.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:



Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **2.7.3.4 Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

##### **Работа с родителями (законными представителями)**

Соблюдение принципов ценностного единства и сотрудничества детского сада и семьи – главное условие успешной социализации ребенка в обществе.

Программа воспитания МДОУ ЦРР-д/с №15 выдвигает следующие задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

- обеспечение педагогического сопровождения семейного воспитания;

- содействие повышению педагогической культуры родителей;

- сохранение культуры семейного воспитания детей на основе традиционных духовно-нравственных ценностей;

- создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности МДОУ ЦРР-д/с №15;

- популяризация лучшего семейного опыта воспитания.

Для решения данных задач, при поступлении ребенка в МДОУ ЦРР-д/с №15, с родителями проводится предварительная работа, направленная на тесное сотрудничество и общее сопровождение ребенка. С этой целью, родителей информируют о содержании Программы воспитания. Данная информация знакомит родителей с особенностями взаимодействия, построенными на основе партнерства, активности и заинтересованности всех участников образовательных отношений.

Для создания открытости информационного пространства мы используем такие формы работы с семьей, которые являются, на наш взгляд, тем стержнем, который должен помочь сохранить нравственность в обществе и воспитать гражданина своей страны через формирование осознанного чувства родства, своей принадлежности к истории своего рода.

С этой целью в МДОУ ЦРР-д/с №15 используются различные формы взаимодействия с семьей.



Рисунок 5 – Формы работы педагогов МДОУ ЦРР-д/с №15 с родителями воспитанников

### События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими

людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Данные события являются составляющей целостного годового плана работы МДОУ ЦРР–д/с №15 на учебный год и объединены в раздел «Воспитательная работа». Все события распределены по подразделам, соответствующим направлениям воспитательной работы.

Систематически, из каждого раздела выбираются мероприятия, и составляется план воспитательной работы на месяц, в который может корректироваться и дополняться. Ежемесячно данный документ обсуждается и принимается на совещании при директоре, где также подводятся итоги воспитательной работы за предыдущий месяц. С целью информирования родителей, план воспитательной работы размещается на сайте МДОУ ЦРР–д/с №15 [http://mdoucr-r-ds15.ucoz.ru/index/plan\\_raboty\\_na\\_2018\\_2019\\_uchebnyj\\_god/0-382](http://mdoucr-r-ds15.ucoz.ru/index/plan_raboty_na_2018_2019_uchebnyj_god/0-382).

Планируемые и подготовленные воспитательные события реализуются педагогами в соответствии с календарным планом воспитательной работы МДОУ ЦРР–д/с №15, с группой в целом, с подгруппами детей, индивидуально с конкретным ребенком, в зависимости от поставленных целей и задач.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Весь воспитательный процесс в МДОУ ЦРР–д/с №15 строится с учетом индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку и осуществляется через:

- непрерывную образовательную деятельность;
- режимные моменты;
- специально организованные мероприятия (праздники, студии, акции и др.);
- свободную нерегламентированную деятельность детей.

С целью создания особенных условий, отличительных от других ДОУ, данной Программой запланировано расширение воспитательной работы по направлениям через использование инновационных форм совместной деятельности с детьми.

#### *Патриотическое направление воспитания*

Ежегодное совместное с военно-патриотическим клубом «Русь» проведение для воспитанников старшего дошкольного возраста военно-патриотической игры «Зарничка», конкурсной программы «Я в военные пойду, пусть меня научат!», традиционное участие в акции «Подари открытку ветерану». Успешным дополнением к работе в патриотическом направлении воспитания является участие МДОУ ЦРР–д/с №15 в культурно-образовательном проекте «Культурный дневник дошкольника Саратовской области». Особенностью работы нашего учреждения в этом направлении является новый формат представления материала - электронный. Данная работа ведется в тесном взаимодействии с родителями воспитанников подготовительной к школе группы. Ежеженедельно, в рамках патриотического диалога с детьми, в соответствии с планом работы по этому направлению, определяется тема, которая изучается и обсуждается. Затем, дошкольникам предлагается закрепление темы через продуктивную творческую

деятельность. Далее, воспитатели, через родительские чаты обращаются к родителям с рекомендациями совершить экскурсию с ребенком по знаменательным местам. Результатом данной работы является страничка электронного дневника, посвященная одной из тем недели, которая представлена работами детей и фотографиями с экскурсий. Материалы размещаются на групповой странице сайта МДОУ ЦРР–д/с №15.

Повысить эффективность работы в направлении патриотического воспитания педагогам МДОУ ЦРР–д/с №15 помогает программа О. В. Акуловой, Т. И. Бабаевой «Детство с родным городом», реализуемая через непрерывную образовательную деятельность.

#### *Социальное направление воспитания*

Социальное направление работы МДОУ ЦРР–д/с №15 осуществляется через непрерывную образовательную деятельность посредством программ:

- Коломийченко Л.В. «Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» с воспитанниками 3-7 лет;

- Л.М. Щипицыной «Азбука общения» с детьми старшего дошкольного возраста.

Данные программы закреплены в Целевом разделе образовательной Программы МДОУ ЦРР–д/с №15.

Добиться положительных результатов работы в данном направлении помогают:

- использование в воспитательном процессе игрового тренинга с детьми раннего возраста в период адаптации к ДОУ по программе А.С. Роньжиной «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению».

- проведение игровых занятий по финансовой грамотности на основе использования парциальной программы А.Д. Шатовой «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Непосредственное влияние на дошкольников оказывает организация работы по волонтерству. Маленькие волонтеры МДОУ ЦРР–д/с №15, под руководством социального педагога взаимодействуют с подопечными Подлесновского дома – интерната для престарелых и инвалидов Марковского района, через проведение ежегодных акций «Твори добро», посещение дома – интерната с концертами, изготовление подарков, открыток к праздничным датам.

#### *Познавательное направление воспитания*

Данный вид направления работы помимо решения задач по образовательной области «Познавательное развитие», с целью поддержки экологических инициатив воспитанников, расширен их участием в конференциях, проектах, конкурсах, в рамках взаимодействия с ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма».

Воспитательный процесс МДОУ ЦРР–д/с №15 в познавательном направлении включает в себя работу по дополнительному персонифицированному образованию, через организацию объединений для старших дошкольников «Школа необычных уроков», направленного на выявление и продвижение детской уникальности и «Детской студии риторики».

#### *Физическое и оздоровительное направление*

Успех работы МДОУ ЦРР–д/с №15 в данном направлении достигается путем правильной организации:

- режима дня,

- занятия по физической культуре,

- соблюдения двигательного и санитарно-гигиенического режимов и других форм физкультурно-оздоровительной работы.

Оптимизация физического воспитания в МДОУ ЦРР–д/с №15 дополнена участием воспитанников:

- в объединении по дополнительному персонифицированному образованию «Вперед, за знаком ГТО!», «Веселые ступеньки».

*Трудовое направление воспитания*

Значительное внимание в воспитании детей педагогами МДОУ ЦРР–д/с №15 уделяется трудовой деятельности воспитанников через формирование:

- трудовой мотивации;
- умений и навыков в различных видах труда;
- положительного эмоционального отношения к труду взрослых.

С целью ранней профориентации дошкольников в учреждении реализуется долгосрочный проект «Игровая профессиональная мозаика».

*Эстетическое направление воспитания*

Программой воспитания МДОУ ЦРР–д/с №15 данное направление представлено реализацией УМК, закрепленных в Целевом разделе образовательной Программы МДОУ ЦРР–д/с №15:

- «Рисование, лепка, аппликация с детьми дошкольного возраста» О.Э. Литвиновой;

- «Конструирование с детьми дошкольного возраста» О.Э. Литвиновой;
- «Музыкальные шедевры» - авторская программа О.П. Радыновой.

С целью поддержки талантливых детей воспитательный процесс МДОУ ЦРР–д/с №15 включает в себя организацию работы детско-взрослых агитбригад, которые являются постоянными участниками праздничных районных мероприятий.

*Духовно-нравственное направление воспитания*

Особое внимание в работе педагогического коллектива МДОУ ЦРР–д/с №15 отводится созданию системы духовно – нравственного воспитания, построенной на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающей потребностям развития духовно здорового человека.

Для реализации данного направления педагоги МДОУ ЦРР–д/с №15 используют:

- Концепцию и программу социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Коломийченко Л.В.;
- парциальную программу О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Вся работа по выше представленным направлениям строится на основе игровой деятельности, где игра используется во всех организационных формах работы с детьми. Приоритет отдается следующим видам игр:

1. Творческим играм: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации, игры с элементами труда и художественной деятельности.
2. Играм с правилами: дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные, коммуникативные.

Особенность воспитательного процесса дошкольного учреждения зависит от используемых воспитателями технологий и методов. По мнению А. Амонашвили, педагог должен уметь правильно выбирать технологию воспитания, которая будет инструментом, помогающим любить ребенка, очеловечить среду, в которой он живет и прожить в ребенке свое детство. Поэтому, в арсенале педагогов МДОУ ЦРР–д/с №15 имеются

инновационные опережающие технологии и методы воспитательно-значимой деятельности.

Организация воспитательного процесса МДОУ ЦРР–д/с №15 строится на основе использования личностно-ориентированной технологии, в рамках которой самостоятельными направлениями выделяются гуманно-личностные технологии и технологии сотрудничества.

В воспитательном процессе активно используются разнообразные здоровьесберегающие технологии, игровая и проектная технологии, технология системно-деятельностного подхода, технология личностно-развивающего диалога, технология педагогического разрешения конфликта, технология ситуаций и др.

Так же, в работу включены традиционные, общепринятые методы воспитания: беседа, поручение, показ, личный пример, похвала, юмор, КРПС (коллективное решение проблемных ситуаций) и др.

### **2.7.3.5 Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда МДОУ ЦРР–д/с №15 (далее – РППС) создана на основе требований ФГОС ДО и «Методических рекомендаций для работников дошкольных образовательных организаций и родителей воспитанников дошкольного возраста по организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО» Карабановой О.А.

РППС МДОУ ЦРР–д/с №15 представляет собой единое воспитательное пространство, куда входят: детский сад, его территория, материалы, оборудование, инвентарь и др., направленное на развитие индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

Предметно-пространственная среда МДОУ ЦРР–д/с №15 отражает федеральную и региональную специфику и строится в совокупности окружающих ребёнка объектов и социальных ценностных ориентаций.

Воспитание ребенка проходит через все виды детской деятельности, поэтому, все группы оснащены мебелью, игровым оборудованием, центрами активности, соответствующими возрасту воспитанников и представляющие им возможность, как для совместной деятельности, так и для самостоятельной.

Для организации воспитательной работы в МДОУ ЦРР–д/с №15 оборудованы специальные посещения: музыкальный и физкультурный залы, сенсорная комната, имеются кабинеты: педагога-психолога, учителя-логопеда, социального педагога. На все группы и кабинеты воспитателями и специалистами ДОУ разрабатываются паспорта. Для информирования и открытости данные документы размещены на групповых страницах и страницах специалистов сайта МДОУ ЦРР –д/с №15

С целью вариативности предметно-пространственного компонента, в рекреациях детского сада созданы дополнительные центры: мини-музей «Русская изба», информационный фото-проспект «Мой город», аллея славы «Города – герои», «Поле благодарения», галерея талантов, экологическая гостиная, спортивный экран «Бьем рекорды ГТО!», и др.

Особое внимание сотрудников и родителей МДОУ ЦРР–д/с №15 уделяется благоустройству территории учреждения. Для каждой возрастной группы имеется индивидуальный прогулочный участок с необходимым набором игрового оборудования.

Каждый уголок нашей территории с заботой и любовью эстетически оформлен, поэтому вызывает положительный эмоциональный отклик наших воспитанников, 30%

территории занимают клумбы, каждая из которых имеет свою тематическую направленность. Особенно привлекательными для наших детей стали оборудованные дополнительные площадки, такие как:

- «Урожайная плантация», где у ребят есть возможность наравне поработать со взрослыми;

- площадка «Любознайка», где есть возможность поэкспериментировать, провести опыты и как взрослому самостоятельно сделать выводы;

- «Островок желаний», где можно загадать любое желание, и оно обязательно сбудется;

- площадка «Крепыш», где можно походить босиком по дорожке здоровья и освежиться под душем «сюрприз»;

- «Полянка дружбы», где можно посидеть на лавочке примирения или подвести итоги за прошедший день, и др.

### **2.7.3.6 Социальное партнерство**

Социальная и культурная среда МДОУ ЦРР-д/с №15 строится на основе этнокультурных, конфессиональных и региональных особенностей, социокультурные ценности которых заложены в структуру Программы воспитания. Для социокультурного развития воспитанников МДОУ ЦРР-д/с №15, педагоги используют, как традиционные формы работы (экскурсии, выставки, игры, беседы, чтение художественной литературы и т.д.), так и интерактивные формы (моделирование проблемных ситуаций, аутотренинги, реализация проектов, организация персональных выставок и др.). Такая работа помогает детям занимать позицию не «наблюдателя», а «активного участника», формируя тем самым основы правильного поведения ребенка и его положительное отношение к себе, к другим людям и обществу в целом.

Большую роль в воспитании играет социокультурное пространство. Ближайшее социальное окружение МДОУ ЦРР-д/с №15 достаточно разнообразно. Рядом расположены: ЦВР (центр внешкольной работы), ФОК (физкультурно-оздоровительный комплекс), ЦДК им. К. Маркса (центральный дом культуры), военно-патриотический клуб «Русь», МОУ СОШ №1, школа искусств №1, Марковский политехнический колледж и др. Такая шаговая доступность расширяет спектр возможностей для сотрудничества с другими учреждениями в различных направлениях воспитательной работы. С этой целью в МДОУ ЦРР-д/с №15 осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация МДОУ ЦРР-д/с №15, родительская общественность).

- внешний уровень (различные учреждения: культуры, спорта, образования, медицины и др.)





Рисунок 6 – Модель социального партнерства МДОУ ЦРР–д/с № 15

Данная модель реализуется через Программу сетевого взаимодействия и является вариативной составляющей Программы воспитания МДОУ ЦРР–д/с №15 [http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru/index/vospitatelnaja\\_rabota/0-174](http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru/index/vospitatelnaja_rabota/0-174)

Модель социального партнерства расширена за счет:

1. Заключения Договора кураторства между МДОУ ЦРР–д/с №15 и МБДОУ д/с №186 «Волгарик» г. Ульяновска, направленного на совместную деятельность на основе взаимовыгодного сотрудничества по разработке, апробации и внедрению в практику работы дошкольных учреждений ОТСМ–ТРИЗ-технологий под руководством научного руководителя Сидорчук Татьяны Александровны к.п.н., сертифицированного специалиста по ТРИЗ Международной ассоциации.

[http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru/dokument/obrazovanie/dogovor\\_kuratorstva\\_volgarik.pdf](http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru/dokument/obrazovanie/dogovor_kuratorstva_volgarik.pdf)

2. Договора о сетевом взаимодействии и сотрудничестве с МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №255» г. Саратова, целью которого являются долгосрочные партнерские отношения на основе сотрудничества в форме сетевого взаимодействия при формировании и содержании деятельности региональной инновационной (стажировочной) площадки для непрерывной актуализации профессиональных знаний педагогических работников.

<http://mdoucrr->

[ds15.ucoz.ru/dokument/obrazovanie/dogovor\\_o\\_setevom\\_vzaimodejstvii.pdf](http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru/dokument/obrazovanie/dogovor_o_setevom_vzaimodejstvii.pdf)

## 2.7.4 Организационный раздел Программы воспитания

### 2.7.4.1 Кадровое обеспечение

Реализацию Программы воспитания МДОУ ЦРР–д/с №15 обеспечивает достаточно профессиональный состав кадров, динамично развивающийся, квалифицированный, в который входят руководящие, учебно-вспомогательные, административно-хозяйственные

работники. Персонал МДОУ ЦРР–д/с №15 составляет 65 человек, из которых 32 – педагоги (20 имеют высшее образование, 12 – среднее специальное).

Анализ стажевых показателей показывает, что временные рамки работы педагогов таковы:

Таблица 15 – Стажевые показатели педагогов МДОУ ЦРР–д/с №15

0-5 лет	5-10 лет	10-20 лет	Более 20 лет
7 чел.	4 чел.	11 чел.	10 чел.

Сравнительный анализ стажевых показателей педагогов показывает, что происходит дальнейшее обновление педагогического состава и основным показателем стажа являются временные рамки работы педагогов до 5 лет. Также сохраняется количество педагогов со стажем работы от 10 до 20 лет, что положительно влияет на обмен опытом работы и наставничество.

Сравнительный анализ квалификации педагогов показал, что произошло повышение количества педагогов, имеющих первую и высшую квалификационные категории.

В сумме показатель по высшей и первой категории составляет 88 %, что говорит о достаточно высоком уровне профессионализма педагогического коллектива.

Уровень профессиональной подготовленности педагогов оказывает большое влияние на результаты воспитательного процесса, поэтому, важным фактором реализации Программы воспитания является обеспечение условий для повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения воспитанников, относящихся к категориям целевых групп.

В целях эффективной реализации Программы методической службой МДОУ ЦРР–д/с №15 созданы следующие условия:

- создание творческой группы по реализации Программы воспитания;
- разработка плана повышения профессионального развития, в том числе и дополнительного профессионального образования;
- предоставление возможности педагогам для участия в методических мероприятиях различного уровня по реализации Программы воспитания;
- консультативная поддержка по вопросам воспитания;
- менторство в вопросах воспитания.

Управление МДОУ ЦРР–д/с №15 осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» в Российской Федерации, Уставом ДОУ и другими нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ.

Коллегиальными органами управления МДОУ ЦРР–д/с №15 являются: собрание трудового коллектива, педагогический совет, родительский комитет.

Структура управления МДОУ ЦРР–д/с №15 предполагает рациональное разделение функциональных обязанностей, связанных с организацией и реализацией воспитательного процесса в соответствии с должностными инструкциями сотрудников.

#### **2.7.4.2 Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-методическим обеспечением Программы воспитания МДОУ ЦРР–д/с №15 являются:

- Образовательная программа МДОУ ЦРР–д/с №15 на период обучения;

- Программа развития МДОУ ЦРР–д/с №15 на 2023-2027 годы;
- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;
- План работы на учебный год;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников;
- Должностные инструкции работников МДОУ ЦРР–д/с №15, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;
- Договор об образовании;
- Договоры о сотрудничестве с организациями в рамках сетевого взаимодействия;
- Программа сетевого взаимодействия;
- Практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

<https://институтвоспитания.рф>

Методической службой уделяется большое внимание сопровождению педагогов по осуществлению ими воспитательной деятельности, поэтому в МДОУ ЦРР–д/с №15 имеется достаточный библиотечный фонд, представленный методической литературой, детской художественной литературой, периодическими изданиями, а также другими информационными ресурсами на различных электронных носителях. Каждая группа и кабинеты оснащены мини-методическими кабинетами, где имеются учебно-методические пособия для обеспечения воспитательного процесса.

Таблица 16 – Сведения о программно-методическом обеспечения МДОУ ЦРР–д/с №15

1.	Авдеева Н.Н. и др Безопасность Рабочая тетрадь для детей младшего дошкольного возраста СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС,2022
2.	Авдеева Н.Н. и др Безопасность Рабочая тетрадь для детей подготовительного к школе возраста СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС,2022
3.	Авдеева Н.Н. и др Безопасность Рабочая тетрадь для детей среднего дошкольного возраста СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС,2022
4.	Авдеева Н.Н. и др Безопасность Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС,2022
5.	Авдеева Н.Н. и др, Безопасность, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
6.	Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) , ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
7.	Акулова О.В.и др ОО «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО , СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
8.	Ананьева Т.В. «Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению» СПб , ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
9.	Бабаева Т.И. Игровые ситуации, игры, этюды СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
10.	Васильева О.К Образная игрушка в творческих играх дошкольников СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016
11.	Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2022
12.	Воспитываем дошкольников самостоятельными под ред Бабаевой Т.И. СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
13.	Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду СПб , ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
14.	Герасимова Е.Н. Игра и дошкольник СПб , ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
15.	Голицина Н.С. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка, М, Скрипторий, 2011

16.	Гурович Л.М Береговая Л.б Ребенок и книга СПб , ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
17.	Дорогою и добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС, Коломийченко Л.В., М, Сфера-2021
18.	Дорогою и добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС, Коломийченко Л.В.. М, Сфера-2021
19.	Дорогою и добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС, Коломийченко Л.В.. М, Сфера-2021
20.	Дорогою и добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, Коломийченко Л.В. М, Сфера-2021
21.	Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
22.	Кондратьева Н.Н Мы СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
23.	Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью. – СПб., ДЕТСТВО ПРЕСС, 2019
24.	Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб., ДЕТСТВО ПРЕСС, 2019
25.	Курочкина Н. А. Знакомство с портретной живописью. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
26.	Курочкина Н. А. О портретной живописи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
27.	Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего возраста, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
28.	Мячина Л.К и др. Маленьким детям – большие права СПб.:ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
29.	Нищева Н.В. Карточки подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики СПб.:ДЕТСТВО ПРЕСС, 2016
30.	Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет, Волгоград ,«Учитель», 2015
31.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М ,Сфера-2021г
32.	Стеркина Р.Б. «Основы Безопасности Жизнедеятельности» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015
33.	Стефанько А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
34.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет, ФГОС ДО, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
35.	Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
36.	Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка М, ТЦ «Сфера», 2015

Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия:

**Методические ресурсы для педагога:** <http://adalin.mospsy.ru> - Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru> - «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> - Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru> - «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com> - Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой.

Детская поисковая система АГА. <http://www.moi-detsad.ru>:

<http://ivalex.ucoz.ru> - Все для детского сада.

Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> - Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки

<http://deti.spb.ru> - Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> - Детский мир. Каталог детских ресурсов.

Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru> - библиотека детской литературы.

<http://lukoshko.net> - «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека - народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей. <http://www.dedushka.net> - Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки:

**Сайты для родителей;**

Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> - Русская литература.

<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> - Детские стихи

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> - Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы.

<http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека.

<http://www.russiantext.com> - Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

**Энциклопедии, словари, справочники:**

<http://potomy.ru> - «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> - «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> - Энциклопедии vip.km.ru:

«Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия», «Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта». <http://www.books.kharkov.com> - В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

#### **2.7.4.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой работы МДОУ ЦРР–д/с №15 и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: МДОУ ЦРР–д/с №15 инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

В МДОУ ЦРР–д/с №15 созданы условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности (целевые группы).

Направления и содержание работы с данной категорией воспитанников более подробно раскрыты в подразделе «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы» Содержательного раздела Программы.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей всех целевых групп наравне с нормотипичными детьми; событийная воспитывающая среда ДО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МДОУ ЦРР–д/с №15 по инклюзивному образованию являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Программа воспитания МДОУ ЦРР–д/с №15 выдвигает следующие задачи воспитания детей с особыми образовательными потребностями:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, духовно - нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с особыми образовательными потребностями и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с особыми образовательными потребностями;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В МДОУ ЦРР-д/с №15 созданы специальные условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов детей, относящихся к целевым группам.

### III Организационный раздел

#### 3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы МДОУ ЦРР-д/с №15 обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;



11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МДОУ ЦРР–д/с №15**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды (РППС) соответствует образовательной программе МДОУ ЦРР–д/с №15 и отвечает требованиям следующих нормативно-правовых документов: ФГОС ДО, Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и парциальных программ, указанных выше, Рекомендациям по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. №Пр-487). РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Она содержательно-насыщенна, трансформируема, полужункциональна, вариативна, доступна и безопасна:

- насыщенность: пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируемость: возможны изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, переход в другое групповое помещение;

- полифункциональность: разнообразно используются различные составляющие предметной среды: детская мебель, мягкие модули, ширмы и т.д.; имеются полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);

- вариативность: имеются различные пространства для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей; периодически происходит сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- доступность: для воспитанников доступны все помещения, где осуществляется образовательная деятельность; имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; обеспечивается исправность и сохранность материалов и оборудования;

- безопасность: предметно-пространственная среда безопасна и все элементы соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Кабинеты (педагога-психолога, методический), медицинский блок, музыкальный и физкультурный залы оборудованы в соответствии с принципом необходимости и достаточности для организации работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности, детей.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр;

- центр физического развития ориентирован на организацию двигательной деятельности детей;

- центр социально-коммуникативного развития, ориентирован на позитивную социализацию воспитанников, приобщение их к социокультурным нормам;

- центр познавательного развития;

- центр воды и песка способствует развитию самостоятельной деятельности, развитию интереса к элементарному экспериментированию;
- центр природы, комбинация наглядных и действенных средств, способствующей реализации целей экологического воспитания детей;
- центр художественно-эстетического развития, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- центр речевого развития, с помощью которого педагоги создают условия для стимуляции речевой деятельности и речевого общения;
- центр музыки, оборудование которого позволяет организовать музыкальную деятельность детей;
- центр театра, оборудование которого позволяет организовать театрализованную деятельность;
- центр конструирования способствует созданию условий для самостоятельной и совместной конструктивной деятельности детей и взрослых;
- центр ряжения позволяет детям примерить на себя различные роли, способствует взаимодействию со взрослыми и сверстниками.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет):

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр;
- центр познавательного развития, оснащение которого содержит разнообразный дидактический материал и развивающие пособия, включая дидактический материал и развивающие пособия по ОТСМ–ТРИЗ–ТРИЗ-технологии, обеспечивающие расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками;
- центр патриотического воспитания, дидактический и информационный материал которого способствует формированию любви к Родине, родному краю, культурному наследию своего народа;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности;
- центр экспериментирования («лаборатория»), демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей;
- центр природы, комбинация наглядных и действенных средств, способствующей реализации целей экологического воспитания детей;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей;
- центр социально-коммуникативного развития, ориентирован на позитивную социализацию воспитанников, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- центр физического развития, ориентирован на организацию двигательной деятельности: игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада;
- центр дежурства побуждает к самостоятельному труду, воспитывает дисциплину и трудолюбие;

- центр театра, оборудование которого позволяет организовать театрализованную деятельность детей;
- центр ряжения позволяет детям примерить на себя различные роли, осваивая соответствующие модели поведения, способствует развитию творческих способностей;
- центр музыки, оборудование которого позволяет организовать музыкальную деятельность детей;
- центр книги, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей;
- центр речевого развития способствует содержательному общению детей со взрослыми и сверстниками;
- центр художественно-эстетического развития, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- центр конструирования способствует повышению интереса детей к конструированию и моделированию, развитию логического мышления, памяти, внимания;
- центр финансовой грамотности способствует формированию финансовой культуры и азов финансовой грамотности;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

Более полная информация об оснащении РППС групп, участков, дополнительных помещениях для работы с детьми отражена Паспортах групп и кабинетов МДОУ ЦРР–д/с №15.

### **3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

При реализации Программы педагоги организуют разные формы деятельности воспитанников, как на территории, так и в помещении ДОУ. Территория ДОУ ограждена по периметру. Состояние территории удовлетворительное.

В МДОУ ЦРР–д/с №15 имеется в наличии заключения санитарно-эпидемиологической службы и государственной противопожарной службы на имеющиеся в распоряжении образовательного учреждения площади:

- Санитарно-эпидемиологическое заключение от 17.04.2012 г. № 2204616;
- Санитарно-эпидемиологическое заключение на соответствие требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 23.04.2019 № 2896844.

Помещение здания МДОУ ЦРР–д/с №15 нежилое, в кирпичном исполнении, общей площадью 2006,50 кв. м., этажность – 2.

Таблица 17 – Площади помещений МДОУ ЦРР–д/с №15

Наименование показателей	Площадь всех помещений, м <sup>2</sup>
Общая площадь дошкольного образовательного учреждения на конец отчетного года	1663

из нее: площадь помещений, используемых непрерывная для нужд образовательного учреждения	1519
из нее: площадь групповых помещений (приемной, спальни, игровой, туалетной и буфетной комнат)	1342
площадь музыкального, физкультурного зала	171

На территории МДОУ ЦРР–д/с №15 выделены следующие функциональные зоны:

- игровая зона, которая включает в себя групповые площадки (индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции);
- спортивная площадка для организации подвижных игр, бега, прыжков, лазания;
- футбольная площадка;
- волейбольная площадка;
- хозяйственная зона.

В здании и помещении располагаются:

- групповые ячейки – изолированные помещения, принадлежащие каждой группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непрерывной образовательной деятельности, игр, приема пищи, спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной). Все группы обеспечены мебелью в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников;

- дополнительные помещения для работы с детьми – музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет ИЗО, кабинет логопеда и психолога; сенсорная комната;

- сопутствующие помещения – медицинский блок, площадь 36,6 кв. м., медицинский кабинет лицензирован. Лицензия № ФС-64-01-001382 от 20.07.2011; кабинет директора; методический кабинет (обеспечен наглядными пособиями, литературой по всем необходимым разделам программы); пищеблок; прачечная; кабинет социального педагога; кабинет зам. директора по АХЧ;

- служебно-бытовые помещения для персонала.

В фойе организованы мини-комнаты: «Русская изба», «Край родной», «Красная книга Саратовской области», «Маленький патриот».

На территории МДОУ ЦРР–д/с №15 имеется экологическая тропа.

В МДОУ ЦРР–д/с №15 созданы условия для безопасного нахождения сотрудников и воспитанников (противопожарной и антитеррористической защищенности). Территория по периметру оснащена камерами видео наблюдения (5 шт). Центральный вход оборудован домофоном, организовано круглосуточное дежурство, имеется металлодетектор, тревожная кнопка и др. Систематически с воспитанниками и сотрудниками проводятся инструктажи и тренировочные занятия. МДОУ ЦРР–д/с №15 оборудовано современными средствами защиты для обеспечения комплексной безопасности и комфортных условий образовательного процесса.

В МДОУ ЦРР–д/с №15 созданы необходимые условия для использования педагогами информационно-коммуникационных технологий. В учреждении имеется Интернет, функционируют: сайт <http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru>, электронная почта [svetljchok1980@mail.ru](mailto:svetljchok1980@mail.ru); налажен электронный документооборот; имеется электронная методическая медиатека, а также настроено программное обеспечение для

дистанционной работы. В свободном доступе у педагогов имеется 2 мультимедийных проектора; интерактивная доска; трансляционный усилитель для радиоэфира; 7 компьютеров, 4 ноутбука и сопутствующая к ним оргтехника.

Информационно-коммуникационные технологии активно используются работниками ДОУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных.

Таким образом, необходимо отметить, что в учреждении созданы современные условия предоставления дошкольного образования в соответствии с Основной образовательной программой МДОУ ЦРР–д/с №15.

Материальная техническая база МДОУ ЦРР–д/с №15 создает условия для творческого саморазвития личности ребенка, его «Я-концепция», выступает фактором оздоровления. Все базисные компоненты развивающей предметной среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного развития детей.

Таблица 18 – Сведения о программно-методическом обеспечении МДОУ ЦРР–д/с №15

1.	Авдеева Н.Н. и др Безопасность Рабочая тетрадь для детей младшего дошкольного возраста СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС,2021
2.	Авдеева Н.Н. и др Безопасность Рабочая тетрадь для детей подготовительного к школе возраста СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС,2021
3.	Авдеева Н.Н. и др Безопасность Рабочая тетрадь для детей среднего дошкольного возраста СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС,2021
4.	Авдеева Н.Н. и др Безопасность Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС,2021
5.	Авдеева Н.Н. и др, Безопасность, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС,2021
6.	Агранович З.Е. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей. 3-8 лет. ФГОС. Новый формат. Детство – Пресс,2023
7.	Аджи А. В. Кудинова Открытые мероприятия для детей 2 младшей группы детского сада: «Художественно-эстетическое развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2015
8.	Аджи А. В. Кудинова Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада: «Художественно-эстетическое развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2015
9.	Аджи А. В. Кудинова Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада: «Художественно-эстетическое развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2015
10.	Аджи А. В. Кудинова Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада: «Художественно-эстетическое развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2015
11.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей 2 младшей группы детского сада: «Социально-коммуникативное развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2015
12.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей 2 младшей группы детского сада: «Познавательное развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2016
13.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада: «Социально-коммуникативное развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2015
14.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада: «Познавательное развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2016
15.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада: «Речевое развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2015
16.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада: «Социально-коммуникативное развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2015

17.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада: «Познавательное развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2016
18.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада: «Речевое развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2015
19.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада: «Социально-коммуникативное развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2015
20.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада: «Познавательное развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2016
21.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада: «Речевое развитие». ФГОС», Воронеж, Метода, 2015
22.	Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.
23.	Ананьева Т. В. Психологическое сопровождение дошкольника. Программа для подготовки к школьному обучению: Издательство: Детство-Пресс, 2022. – 80с.
24.	Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста, СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
25.	Белоусова Л.Е. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ «Удивительные истории», 2015
26.	Быкова И.А., Обучение детей грамоте в игровой форме; Санкт- Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
27.	Васильева А.А. «Культурный дневник дошкольника» – культурно-образовательный проект Саратовской области, электронная версия, 2022
28.	Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2020
29.	Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2017
30.	Владимирова Т.В. «Шаг в неизвестность» Формирование способов естественно — научного познания у детей дошкольного возраста. 2015
31.	Власенко Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). ФГОС, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015
32.	Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию/Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
33.	Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационный материал для детей 4-5 лет, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2023 г
34.	Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационный материал для детей 5-6 лет, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2023
35.	Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационный материал для детей 6-7 лет, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2023
36.	Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2023
37.	Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, 1 и 2 часть, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2023
38.	Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, 1 и 2 часть, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2023
39.	Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, 1 и 2 часть, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2023
40.	Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию! СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020 + CD-ROM
41.	Воронцова Н.Ю. Развитие речи младших дошкольников средствами технологии ТРИЗ// ТЦ Сфера, 2016

42.	Воскобович В. В. Геоконт: наглядно-дидактическое пособие
43.	Воскобович В. В. Игровой квадрат: игра
44.	Воскобович В.В., Медова Н.А., Файзуллаева Е. Д., Вакуленко Л. С., Вотинова О. М. «Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально-творческого развития детей Развивающие игры Воскобовича, 2017
45.	Воскобович Игровизор (пособие)
46.	Воскобович Шнуровка (пособие)
47.	Глозман Ж. М., Потанина А. Ю., Соболева А. Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2008. — 80 с.: ил. — (Серия «Детскому психологу»)
48.	Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие (с 3 до 7 лет). ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
49.	Голицина Н.С. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка, М, Скрипторий, 2011
50.	Головоломка Пифагора: головоломка
51.	Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическое развитие". (с 3 до 7 лет). ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
52.	Гуткович И.Я., Байрамова Э.Э., Прокофьева Н.Ю. Учимся думать вместе с детьми. Пособие для работы родителей с детьми 2,5-7 лет. I часть / под ред. Т.А. Сидорчук. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2016.-
53.	Демонстрационный материал по всем разделам программы 42 комплекта
54.	Деркунская В.А. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер-классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета: методическое пособие. ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
55.	Деркунская В.А., Бабаева Т.И. и др Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» : учебно-методическое пособие(с 3 до 7 лет), СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
56.	Дорогою и добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС, Коломийченко Л.В. М, Сфера 2015
57.	Дорогою и добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС, Коломийченко Л.В., М, Сфера 2015
58.	Дорогою и добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС, Коломийченко Л.В., М, Сфера 2015
59.	Дорогою и добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, Коломийченко Л.В. М, Сфера 2015
60.	Дубровская Н.В Рисунки, спрятанные в пальчиках СПб , ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
61.	Дубровская Н.В Яркие ладошки СПб , ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
62.	Ельцова О. М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Методическое пособие. В 2-х частях, Сфера, 2020 г.
63.	Ельцова О.М Реализация содержания ОО «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций, СПб , ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
64.	Ельцова О.М, Прокопьева Л.В Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет)., ДЕТСТВО-ПРЕСС 2023
65.	Ельцова О.М, Прокопьева Л.В Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная группа 6-7 лет, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2022
66.	Ельцова О.М, Прокопьева Л.В Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению



	дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет), ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
67.	Ельцова О.М, Прокопьева Л.В. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет), ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
68.	Ельцова О.М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015
69.	Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций. Младший и средний возраст. ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
70.	Ельцова О.М., Амелян Л. Г., Шадрова Н. Л. Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средствами авторской сказки: методическое пособие для работников ДОО. 5-7 лет. ФГОС ДО, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2021
71.	Ельцова О.М., Волкова В. Н., Терехова А.Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
72.	Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
73.	Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
74.	Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
75.	Ельцова О.М., Шадрова Н.Л., Волочаева И.А. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
76.	Ельцова О.М., Шапошникова Н.В., Долгополова Л.С., Волкова В.Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
77.	Жукова Н.С. «Букварь» Эксмодетство, 2020
78.	Забрамная С.Д., Боровик О.В.: Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. Издательство: Владос, 2008г.
79.	Захарова Н.И Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 4-5 лет, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
80.	Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2005.
81.	Кириллова Ю.А Комплексы упражнений и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
82.	Князева О. Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно – методическое пособие. ФГОС. «Детство - Пресс» 2023
83.	Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - парциальная программа»
84.	Колумбово яйцо: головоломка
85.	Кондратьева Н.Н Мы СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020
86.	Коротковских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста, СПб.:ДЕСТВО-ПРЕСС, 2015
87.	Костяева Н.А. Учим детей фантазировать. Методическое пособие по освоению детьми приемов типового фантазирования/ под ред. Э.И. Логачевой. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2018.
88.	Кубики для всех. Собирайка: игра / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. – СПб.: Корвет
89.	Кубики для всех. Уголки: игра / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. – СПб.: Корвет

90.	Культурно-образовательный проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области» / Чанилова Н.Г., Пилюгина С.А., Домникова С.В., Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО»
91.	Курочкина Н. А. "Портрет. Знакомим детей с живописью», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020
92.	Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью. Старший дошкольный возраст – СПб. ДЕТСТВО ПРЕСС, 2019
93.	Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Младший и средний дошкольный возраст– СПб. ДЕТСТВО ПРЕСС, 2021.
94.	Курочкина Н.А. "Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет). ФГОС", ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
95.	Курочкина Н.А. "Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 2. ФГОС", ДЕТСТВО ПРЕСС, 2019
96.	Курочкина Н.А. "Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст. 6-7 лет", ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
97.	Леонова Н.Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению (5-7 лет). ФГОС. Детство-Пресс издательство, 2020
98.	Литвинова О.Э. Конспекты организованной деятельности по рисованию, лепке. Аппликации для детей 5-6 лет. Детство-Пресс издательство, 2022
99.	Литвинова О.Э. Конспекты организованной деятельности по рисованию, лепке. Аппликации и конструированию из бумаги для детей 6-7 лет. Детство-Пресс издательство, 2022
100.	Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 3-4 лет. Детство-Пресс издательство, 2022
101.	Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 4-5 лет. Детство-Пресс издательство, 2022
102.	Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 5-6 лет. Детство-Пресс издательство, 2022
103.	Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 6-7 лет. Детство-Пресс издательство, 2022
104.	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. Детство-Пресс издательство, 2022
105.	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. Детство-Пресс издательство, 2022
106.	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. Детство-Пресс издательство, 2022
107.	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. Детство-Пресс издательство, 2022
108.	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. Детство-Пресс издательство, 2022
109.	Литвинова О.Э. Речевое развитие ребенка раннего возраста, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020
110.	Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего возраста, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
111.	Логические блоки Дьенеша. Наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. – СПб.: Корвет,
112.	Мартынова Е.А. Физическое развитие Планирование работы по освоению с детьми 4-7 лет по программе «Детство» Волгоград «Учитель» 2015
113.	Меремьянина О.Р. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет Волгоград «Учитель» 2022
114.	Методический комплект программы В. Н. Нищевой. Выпуск 1. ФГОС. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников. «Детство - Пресс» - 2021

115.	Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
116.	Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. – ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
117.	Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н, ХарькоТ. Г Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕСТВО-ПРЕСС, 2016.
118.	Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
119.	Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
120.	Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
121.	Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
122.	Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
123.	Михайлова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2023
124.	Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
125.	Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3—7 лет (на логико-математическом содержании) ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
126.	Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А., Березина Т. А. и др. Образовательная область «Познавательное развитие»: учебно-методическое пособие (с 3 до 7 лет). ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
127.	Монгольская игра: головоломка
128.	Мосалова Л.Л. Я и мир СПб.:ДЕТСТВО ПРЕСС, 2023
129.	Муллаева Н.Б Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
130.	Нищева Н. В Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. Учебно-методическое пособие, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015
131.	Нищева Н.В Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет), СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
132.	Нищева Н.В. Карточки подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2019
133.	Нищева Н.В. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
134.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. ФГОС, СПб.:ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
135.	Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке СПб, ДЕТСТВО ПРЕСС, 2021
136.	Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке СПб.,ДЕТСТВО ПРЕСС, 2017
137.	НищеваН.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста , СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
138.	Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
139.	Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет, Волгоград, «Учитель», 2015
140.	Павлова Н.Н., Руденко Н.Г. Экспресс – диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов – психологов детских дошкольных учреждений. – М.: Генезис 2008.
141.	Погудкина И.С. П43 Работа психолога с проблемными дошкольниками: Цикл коррекционных занятий - М.: Книголюб, 2008. - 72 с.
142.	Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
143.	Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей

	дошкольного возраста СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
144.	Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя, Волгоград, «Учитель» 2019
145.	Равчеева И.П. Организация проведение и формы музыкальных игр, Волгоград, «Учитель», 2019
146.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. М, Сфера 2021
147.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением. М, Сфера 2021
148.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. М, Сфера 2022
149.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. М, Сфера 2021
150.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. М, Сфера 2019
151.	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2–4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. – 72с.
152.	Сайкина Е.Г. Физкульт-привет минуткам и паузам!, СПб., ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
153.	Севастьянова Т.В. «Технология развития музыкальных способностей дошкольников», 2015
154.	Семенака С.И. Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет АРКТИ 2004г. 78с.
155.	Семенова Н.В., Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников способам работы с проблемами. Методическое пособие для педагогов, АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2021
156.	Сидорчук Т.А. «Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников». Учебное пособие для педагогов ДОО, 2015
157.	Сидорчук Т.А. «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания, 2015
158.	Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я. «Формирование системного мышления дошкольников», 2015
159.	Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б., Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. Ульяновск, 2017
160.	Сидорчук Т.А., Прокофьева Н.Ю. «Технологии развития интеллекта дошкольников», 2015
161.	Сложи узор: игра. – СПб.: Корвет
162.	Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
163.	Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
164.	Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
165.	Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие»: учебно-методическое пособие (с 3 до 7 лет). ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
166.	Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 4-5 лет СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
167.	Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 5-6 лет СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015
168.	Стеркина Р.Б. «Основы Безопасности Жизнедеятельности» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014
169.	Стефанко А.В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста От 1 года до 3 лет. ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
170.	Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет) ФГОС ДО СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
171.	Танграм: головоломка
172.	Театрализованные занятия по нравственному воспитанию для детей от 5 лет (на основе

	сказки) Выпуск 1. ФГОС. «Детство - Пресс» 2020
173.	Театрализованные занятия по нравственному воспитанию для детей от 5 лет (на основе сказки) Выпуск 2. ФГОС. «Детство - Пресс» 2020
174.	Ткаченко Т. А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. Авторская методика развития речи. Феникс, 2023
175.	Ткаченко Т. А. Письмо и чтение - веселое обучение. Учебно-практическое пособие. Проспект, 2023
176.	Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. Эксмодетство, 2015
177.	Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
178.	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. ТЦ Сфера, 2016
179.	Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
180.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Коррекция нарушений речи», Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. - М.: Просвещение, 2009
181.	Финкельштейн Б. Б. Кростики альбом. – С Пб.: Корвет
182.	Финкельштейн Б. Б. Кростики. Посудная лавка: альбом. – С Пб.: Корвет
183.	Финкельштейн Б. Б. На золотом крыльце сидели: альбом игр упражнений. – СПб.: Корвет,
184.	Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков, альбом. СПб.: Корвет
185.	Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь: альбом. СПб.: Корвет
186.	Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
187.	Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
188.	Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
189.	Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие/Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. – СПб.: Корвет
190.	Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Парциальная программа. ФГОС, 2021 г.
191.	Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2004.
192.	Шатова А.Д. Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», электронная версия, 2018
193.	Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка М, ТЦ «Сфера», 2019
194.	Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
195.	Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Издательство: Детство-Пресс, 2017. - 384 с.

### 3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Таблица 19 – Ссылки на перечни

<a href="#">2-3 года</a>	<a href="#">3-4 года</a>	<a href="#">4-5 лет</a>	<a href="#">5-6 лет</a>	<a href="#">6-8 лет</a>
				

### 3.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализацию образовательной программы (далее ОП) МДОУ ЦРР–д/с №15 осуществляет достаточно профессиональный состав кадров, динамично развивающийся, квалифицированный. Все сотрудники, реализующие ОП МДОУ ЦРР–д/с №15, соответствуют требованиям Профстандарта. 100% педагогов МДОУ ЦРР–д/с №15 имеют действующие удостоверения о прохождении следующих курсов повышения квалификации: «Особенности реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования», «Методика и технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО», «Оказание первой помощи детям педагогическим работником в рамках исполнения ст.41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Реализацию Программы обеспечивает достаточно профессиональный состав кадров, динамично развивающийся, квалифицированный, в который входят руководящие, учебно-вспомогательные, административно-хозяйственные работники. Персонал МДОУ ЦРР–д/с №15 составляет 65 человек, из которых 30 – педагоги (20 имеют высшее образование, 12 – среднее специальное).

Анализ стажевых показателей показывает, что временные рамки работы педагогов таковы:

0-5 лет	5-10 лет	10-20 лет	Более 20 лет
5 чел.	4 чел.	11 чел.	10 чел.

Сохраняется количество педагогов со стажем работы от 10 до 20 лет, что положительно влияет на обмен опытом работы и наставничество.

Сравнительный анализ квалификации педагогов показал, что произошло повышение количества педагогов, имеющих первую и высшую квалификационные категории. В сумме показатель по высшей и первой категории составляет 88%, что говорит о достаточно высоком уровне профессионализма педагогического коллектива.

Педагоги МДОУ ЦРР–д/с №15 ведут активную работу, направленную на повышение качества дошкольного образования через трансляцию опыта практических результатов профессиональной деятельности путем участия в методических мероприятиях различного уровня, научно-методических публикациях, взаимодействия с коллегами других детских садов в деятельности

профессиональных клубов, ассоциаций, сетевых сообществ. С целью сетевого взаимодействия заключены:

1. Договор кураторства между МДОУ ЦРР–д/с №15 и МБДОУ д/с №186 «Волгарик» г. Ульяновска, направленного на совместную деятельность на основе взаимовыгодного сотрудничества по разработке, апробации и внедрению в практику работы дошкольных учреждений ОТСМ–ТРИЗ-технологий под руководством научного руководителя Сидорчук Татьяны Александровны к.п.н., сертифицированного специалиста по ТРИЗ Международной ассоциации.

[http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru/dokument/obrazovanie/dogovor\\_kuratorstva\\_volgarik.pdf](http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru/dokument/obrazovanie/dogovor_kuratorstva_volgarik.pdf)

2. Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве с МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №255» г. Саратова, целью которого являются долгосрочные партнерские отношения на основе сотрудничества в форме сетевого взаимодействия при формировании и содержании деятельности региональной инновационной (стажировочной) площадки для непрерывной актуализации профессиональных знаний педагогических работников.

[http://mdoucrr-](http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru/dokument/obrazovanie/dogovor_o_setevom_vzaimodejstvii.pdf)

[ds15.ucoz.ru/dokument/obrazovanie/dogovor\\_o\\_setevom\\_vzaimodejstvii.pdf](http://mdoucrr-ds15.ucoz.ru/dokument/obrazovanie/dogovor_o_setevom_vzaimodejstvii.pdf)

### **3.6 Финансовые условия реализации Программы**

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в МДОУ ЦРР–д/с №15, реализующего ОП, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы МДОУ ЦРР–д/с №15 опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МДОУ ЦРР–д/с №15, которое устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми и порядок ее оказания (выполнения) в МДОУ ЦРР–д/с №15. Образовательная программа в МДОУ ЦРР–д/с №15 служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы в МДОУ ЦРР–д/с №15 осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до МДОУ ЦРР–д/с №15, реализующего ОП, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного

финансирования в расчете на одного воспитанника, соответствует следующим нормативно-правовым положениям регионального уровня:

– сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

– возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы МДОУ ЦРР–д/с №15 – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации данной программы, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу МДОУ ЦРР–д/с №15; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем МДОУ ЦРР–д/с №15).

Финансовые условия реализации образовательной программы МДОУ ЦРР–д/с №15 соответствуют требованиям ст.99 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в которой нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическими работниками, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательным стандартом, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Также органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования МДОУ ЦРР–д/с №15 в части расходов на оплату труда работников, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников МДОУ ЦРР–д/с №15 с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства



Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников МДОУ ЦРР–д/с №15, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, соответствуют уровню оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации. Формирование фонда оплаты труда в МДОУ ЦРР–д/с №15 осуществляется в пределах объема средств на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальными нормативными актами, положением об оплате труда работников МДОУ ЦРР–д/с №15.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы в МДОУ ЦРР–д/с №15:

1) проводится экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливается предмет закупок, количество и примерная стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы;

3) определяется величина затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы;

4) соотносятся необходимые затраты и определяется распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы;

5) разрабатывается финансовый механизм взаимодействия между МДОУ ЦРР–д/с №15 и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации образовательной программы.

### **3.7 Режим и распорядок дня в дошкольных группах в МДОУ ЦРР–д/с №15**

Организация работы с воспитанниками МДОУ ЦРР–д/с №15 ведется по режиму дня (для холодного и теплого периодов года), составленному с учетом возрастных особенностей воспитанников и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательные воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 1.2.3685-21, максимально проводятся на улице. Дети гуляют строго на отведенных для их групп площадках и не контактируют с детьми из других групп.

#### **Режим дня (теплый и холодный периоды)**

Таблица 20 – Режим дня для детей 1 младшей группы (от 2 до 3 лет). *Холодный период года*

Режимный момент	Время
Утренний прием детей. (Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность)	07.00 – 08.05
Подготовка к утренней гимнастике	08.05 – 08.10

Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак 1	08.30 – 08.55
Подготовка к образовательной деятельности	08.55 – 09.00
Образовательная деятельность (ОС на игровой основе) (по подгруппам)	09.00 – 09.10 09.10 - 09.20
Совместная деятельность воспитателя с детьми (игры, общение по интересам.) Самостоятельная деятельность	09.20 – 10.00
Подготовка к завтраку	10.00 – 10.05
Завтрак 2	10.05 – 10.15
Подготовка к прогулке	10.15 – 10.30
Прогулка 1 Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д.	10.30 – 11.25
Возвращение с прогулки	11.25 – 11.35
Подготовка к обеду	11.35 – 11.45
Обед	11.45 – 12.15
Подготовка ко сну	12.15 – 12.25
Сон	12.25 – 15.25
Постепенное пробуждение, закаливающие мероприятия	15.25 – 15.35
Подготовка к полднику	15.35 – 15.40
Уплотненный полдник с включением блюд ужина	15.40 – 16.00
Подготовка к ОС	16.00 - 16.05
Образовательная деятельность (ОС на игровой основе)	16.05 – 16.15
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация, индивидуальная работа и т.д.	16.15 – 16.45
Подготовка к прогулке	16.45 – 17.00
Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры. Постепенный уход домой	17.00 – 19.00

Таблица 21 – Режим дня для детей 1 младшей группы (от 2 до 3 лет). *Теплый период года*

Режимный момент	Время
Утренний прием детей на улице (игры, общение)	07.00 – 07.45
Прием детей в группе (игры, общение)	07.45 – 07.55
Подготовка к утренней гимнастике	07.55 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми (игры, общение)	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак 1	08.30 – 08.55
Подготовка к прогулке	08.55 – 09.10
Прогулка 1. Продуктивная деятельность. Совместная деятельность воспитателя с детьми (игры, общение по интересам)	09.10 – 10.05
Подготовка ко второму завтраку	10.05 – 10.15
Завтрак 2	10.15 – 10.25

Прогулка 1. Совместная деятельность воспитателя с детьми (игры, общение по интересам)	10.25 – 11.00
Возвращение с прогулки	11.00 – 11.10
Подготовка к обеду.	11.10 – 11.30
Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну	12.00 – 12.10
Сон	12.10 – 15.40
Постепенное пробуждение. Подготовка к полднику.	15.40 – 15.55
Уплотненный полдник	15.55 – 16.20
Совместная деятельность воспитателя с детьми (игры, общение по интересам)	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке	16.50 – 17.00
Прогулка 2. Совместная деятельность воспитателя с детьми (игры, общение)	17.00 – 19.00
Уход домой	19.00

Таблица 22 – Режим дня в дошкольных группах. *Холодный период года*

Режимный момент	2 младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Утренний прием детей (Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность)	07.00 – 08.05	07.00 – 08.05	07.00 – 08.10	07.00 – 08.05
Подготовка к утренней гимнастике	08.05 – 08.10	08.05 – 08.10	08.05 – 08.10	08.05 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30	08.25 – 08.35	08.25 – 08.35	08.25 – 08.35
Завтрак 1	08.30 – 08.50	08.35 – 08.55	08.35 – 08.55	08.35 – 08.55
Подготовка к образовательной деятельности	08.50 – 09.00	08.55 – 09.00	08.55 – 09.00	08.55 – 09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00 – 09.15	09.00 – 09.20	09.00 – 09.25	09.00 – 09.30
Самостоятельная деятельность детей (Перерыв между непрерывной образовательной деятельностью)	09.15 – 09.25	09.20 – 09.30	09.25 – 09.35	09.30 – 09.40
Непрерывная образовательная деятельность	09.25 – 09.40	09.30 – 09.50	09.35 – 10.00	09.40 – 10.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры, общение по интересам)	09.40 – 10.10	09.50 – 10.25	10.00-10.25	-
Подготовка к завтраку	10.10 – 10.20	10.25 – 10.30	10.25 – 10.30	10.10 – 10.15
Завтрак 2	10.20 – 10.30	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.20 -10.30
Непрерывная образовательная деятельность	-	-	-	10.30 – 11.00

Подготовка к прогулке	10.30 – 10.40	10.40 – 10.50	10.40 – 10.50	11.00 – 11.10
Прогулка 1. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д.	10.40 – 11.30	10.50 – 11.50	10.50 – 11.50	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	11.30 – 11.40	11.50 – 12.00	11.50 – 12.00	12.10 – 12.15
Подготовка к обеду	11.40 – 11.50	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10	12.15-12.20
Обед	11.50 – 12.20	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну	12.20 – 12.30	12.40 – 12.45	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Сон	12.30 – 15.15	12.45 – 15.15	12.50 – 15.20	13.00 – 15.30
Постепенное пробуждение, закаливающие мероприятия	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.20 – 15.40	15.30– 15.45
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей (НОД(СОД), игры, общение по интересам)	15.30 - 16.05	15.30 – 16.10	15.40 - 16.10	15.45 – 16.15
Подготовка к полднику	16.05 – 16.15	16.10– 16.20	16.10 – 16.15	16.15– 16.20
Уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.15 – 16.40	16.20 – 16.40	16.15 – 16.35	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность детей (игры, общение по интересам)	16.40 – 16.50	16.40 – 16.50	16.35 – 16.55	16.40 – 17.00
Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры. Постепенный уход домой.	16.50 – 19.00	16.50 – 19.00	16.55 – 19.00	17.10 - 19.00

Таблица 22 – Режим дня в дошкольных группах. *Теплый период года*

Режимный момент	2 младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Утренний прием детей на улице (игры, общение)	07.00 – 07.55	07.00 – 07.55	07.00 – 07.55	07.00 – 07.55
Подготовка к утренней гимнастике	07.55 – 08.00	07.55 – 08.00	07.55 – 08.00	07.55 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми (игры, общение) Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку.	08.10 – 08.30	08.10 – 08.35	08.10 – 08.40	08.10 – 08.40
Завтрак 1	08.30 – 08.55	08.35 – 08.55	08.40 – 08.50	08.40 – 08.50
Подготовка к прогулке.	08.55 – 09.05	08.55 – 09.05	08.50 – 10.25	08.50 – 10.45

Прогулка 1. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры, общение по интересам)	09.05 – 10.05	09.05 – 10.20	10.25 – 10.35	10.45 – 10.55
Подготовка ко второму завтраку	10.05 – 10.15	10.20 – 10.30	10.35 – 10.45	10.55 – 11.05
Завтрак 2	10.15 – 10.25	10.30 – 10.40	10.45 – 11.50	11.05 – 12.10
Прогулка 1. Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры, общение по интересам)	10.25 – 11.15	10.40 – 11.40	11.50 – 12.00	12.10 – 12.20
Возвращение с прогулки	11.15 – 11.25	11.40 – 11.50	12.00 – 12.20	12.20 – 12.40
Подготовка к обеду	11.25 – 11.45	11.50 – 12.10	12.20 – 12.50	12.40 – 13.10
Обед	11.45 – 12.15	12.10 – 12.40	12.50 – 12.55	13.10 – 13.15
Подготовка ко сну	12.15 – 12.25	12.40 – 12.45	12.55 – 15.40	13.15 – 15.45
Сон	12.25 – 15.45	12.45 – 15.45	15.40 – 15.55	15.45 – 15.55
Постепенное пробуждение. Подготовка к полднику	15.45 – 16.00	15.45 – 16.05	15.55 – 16.05	15.55 – 16.05
Уплотненный полдник	16.00 – 16.25	16.05 – 16.25	16.05 – 16.25	16.05 – 16.25
Подготовка к прогулке	16.25 – 16.35	16.25 – 16.35	16.45 – 16.55	16.20 – 16.40
Прогулка 2 (самостоятельная деятельность детей, игры, общение по интересам) Уход домой	16.35 – 19.00	16.35 – 19.00	16.55 – 19.00	16.40 – 19.00

### **Комплексно-тематическое планирование на год**

Основными задачами комплексно-тематического планирования ООП МДОУ ЦРР–д/с №15 являются: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

А также актуальным для педагогического коллектива МДОУ ЦРР–д/с №15 стало решение вопросов, связанных с требованиями Федерального закона №304 от 31.07.2020 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Поэтому особое внимание в комплексно-тематическом планировании уделено следующим направлениям образовательной работы: чувства патриотизма и гражданственности; уважения к памятникам защитников Отечества и подвигов героев Отечества; уважения к закону и правопорядку; уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации; бережного отношения к природе и окружающей среде.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей.

Таблица 25 – План проведения тематических недель для воспитанников старших и подготовительных к школе групп на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата проведения	Тематика недель
1.	04.09 – 08.09	Впечатления о лете
2.	11.09 – 15.09	Вот и стали мы на год взрослее!
3.	18.09 – 22.09	Уж небо осенью дышало...
4.	25.09 – 29.09	Поколения вместе
5.	02.10 – 06.10	Дары осени
6.	09.10 – 13.10	Животный мир
7.	16.10 – 20.10	Растения – легкие Земли
8.	23.10 – 27.10	Труд людей или где работают мои родители
9.	30.10 – 03.11	Москва – столица нашей страны. Символика государства
10.	07.11 – 10.11	Путешествия
11.	13.11 – 17.11	Моя малая Родина
12.	20.11 – 24.11	Великая река Волга
13.	27.11 – 01.12	Моя семья
14.	04.12 – 08.12	Мир мальчиков и девочек
15.	11.12 – 15.12	Разные страны и разные народы
16.	18.12 – 22.12	Что бывает только зимой
17.	25.12 – 29.12	Чудесный праздник – Новый год!
18.	09.01 – 12.01	Волшебные сказки Рождества
19.	15.01 – 19.01	Мир технических чудес
20.	22.01 – 26.01	Здоровье в наших руках
21.	29.01 – 02.02	Люди отважных профессий
22.	05.02 – 09.02	Они прославили Россию (ученые, спортсмены и т.д.)
23.	12.02 – 16.02	С книгами знаться – ума набраться
24.	19.02 – 22.02	Могучи и сильны российские богатыри
25.	26.02 – 01.03	Весна идет – весне дорогу!
26.	04.03 – 07.03	Мамин праздник
27.	11.03 – 15.03	Игрушки, которые нас учат
28.	18.03 – 22.03	Красная книга Земли
29.	25.03 – 29.03	Птичья энциклопедия
30.	01.04 – 05.04	От кареты до ракеты
31.	08.04 – 12.04	Тайны космоса
32.	15.04 – 19.04	Мои увлечения
33.	22.04 – 26.04	Моё имя, мои права
34.	29.04 – 10.05	Спасибо деду за Победу!
35.	13.05 – 17.05	Воздух, вода, почва
36.	20.05 – 24.05	Такие разные насекомые
37.	27.05 – 31.05	Здравствуй, безопасное лето!

Таблица 26 – План проведения тематических недель для воспитанников 2 младших, средних групп на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата проведения	Тематика недель
1.	04.09 – 08.09	До свиданья, лето!
2.	11.09 – 15.09	Наш любимый детский сад
3.	18.09 – 22.09	Прогулка в осенний лес

4.	25.09 – 29.09	Бабушка и дедушка рядышком!
5.	02.10 – 06.10	Что нам осень принесла
6.	09.10 – 13.10	Дикие и домашние животные
7.	16.10 – 20.10	Удивительный мир растений
8.	23.10 – 27.10	Кем работают мои родители
9.	30.10 – 03.11	Россия – моя страна
10.	07.11 – 10.11	Дом, в котором я живу
11.	13.11 – 17.11	Кто живет в реке?
12.	20.11 – 24.11	Мы все делаем вместе
13.	27.11 – 01.12	Моя семья
14.	04.12 – 08.12	Вот какой я!
15.	11.12 – 15.12	Мальчики и девочки
16.	18.12 – 22.12	Что бывает только зимой
17.	25.12 – 29.12	Чудесный праздник – Новый год!
18.	09.01 – 12.01	Волшебные сказки зимы
19.	15.01 – 19.01	В мире предметов и вещей
20.	22.01 – 26.01	Учимся быть здоровыми
21.	29.01 – 02.02	Кто нас защищает?
22.	05.02 – 09.02	Настоящие герои
23.	12.02 – 16.02	Зачем книга к нам пришла?
24.	19.02 – 22.02	Любимый папа
25.	26.02 – 01.03	Весна! И все ей рады!
26.	04.03 – 07.03	Мамин праздник
27.	11.03 – 15.03	Мои любимые игрушки
28.	18.03 – 22.03	Дошколята – эколоята
29.	25.03 – 29.03	Птицы – наши друзья
30.	01.04 – 05.04	Транспорт вокруг нас
31.	08.04 – 12.04	Путешествие к звездам
32.	15.04 – 19.04	Я и мои друзья
33.	22.04 – 26.04	Волшебные слова вежливости
34.	29.04 – 10.05	Спасибо деду за Победу!
35.	13.05 – 17.05	Веселые эксперименты
36.	20.05 – 24.05	В гостях у Мухи-Цокотухи
37.	27.05 – 31.05	Здравствуй, безопасное лето!

Таблица 27 – План проведения тематических недель для воспитанников I младших групп на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата проведения	Тематика недель
1.	04.09 – 08.09	До свиданья, лето!
2.	11.09 – 15.09	Наш любимый детский сад
3.	18.09 – 22.09	Что растет в саду и огороде (Золотая осень)
4.	25.09 – 29.09	Прогулка в лес (Золотая осень)
5.	02.10 – 06.10	Домашние животные
6.	09.10 – 13.10	Домашние животные
7.	16.10 – 20.10	Мебель
8.	23.10 – 27.10	Мебель
9.	30.10 – 03.11	Книжечная неделя
10.	07.11 – 10.11	Транспорт «Мы едем-едем-едем»
11.	13.11 – 17.11	Транспорт «Мы едем-едем-едем»

12.	20.11 – 24.11	В гостях у сказки
13.	27.11 – 01.12	В гостях у сказки
14.	04.12 – 08.12	Кукла Катя и игрушки
15.	11.12 – 15.12	Кукла Катя и игрушки
16.	18.12 – 22.12	Зима
17.	25.12 – 29.12	Зима
18.	09.01 – 12.01	Чудесный праздник – Новый год!
19.	15.01 – 19.01	Труд взрослых (Взрослые и дети)
20.	22.01 – 26.01	Труд взрослых (Взрослые и дети)
21.	29.01 – 02.02	Дикие животные
22.	05.02 – 09.02	Дикие животные
23.	12.02 – 16.02	Русское народное творчество
24.	19.02 – 22.02	Русское народное творчество
25.	26.02 – 01.03	Любимый папа
26.	04.03 – 07.03	О любимых мамах
27.	11.03 – 15.03	Весна
28.	18.03 – 22.03	Весна
29.	25.03 – 29.03	Игрушки в гостях у детей
30.	01.04 – 05.04	Игрушки в гостях у детей
31.	08.04 – 12.04	Посуда
32.	15.04 – 19.04	Посуда
33.	22.04 – 26.04	Птицы
34.	29.04 – 10.05	Птицы
35.	13.05 – 17.05	Солнце, воздух, земля, вода
36.	20.05 – 24.05	Солнце, воздух, земля, вода
37.	27.05 – 31.05	«Здравствуй лето!»

Таблица 28 – План проведения тематических недель на летний период 2023-2024 учебного года

Дата	Название тематической недели	Кульминационное мероприятие	Ответственные
<b>июнь</b>			
03-07	«Счастливое детство моё»	Праздник «По дороге с облаками» Конкурс детско-взрослых рисунков на асфальте «Дети – цветы жизни»	Музыкальные руководители
10-14	«С чего начинается Родина?»	Музыкальный праздник «День России»	«Колокольчик»
17-21	«Безопасное лето»	Развлечение по ОБЖ «Очень важный разговор»	«Пчелка»
24-28	«Земля – наш дом родной»	Калейдоскоп экологических сказок	«Божья коровка»
<b>июль</b>			
01-05	«Мама, папа, я – дружная семья!»	Праздник «Великое чудо - семья»	«Солнышко»
08-12	«С музыкой и песней жить интересней»	Концерт «Вот оно, какое наше лето!»	«Радуга»
15-19	«Солнце воздух и вода, наши лучшие друзья»	Водная дискотека	«Белочка»
22-26	«Дружат люди всей»	Фестиваль народных игр	«Ягодка»



	Земли»		
<b>август</b>			
29-02	«Книжная галактика»	Развлечение «Книжкины именины»	«Белоснежка»
05-09	«Все на стадион!»	Летняя спартакиада	Рук. физ.восп. Абдугаффарова Н.И.
12-16	«Дружба начинается с улыбки»	Конкурсно-игровая программа «Давай дружить!»	«Карамелька»
19-23	«Россия – родина моя!»	Патриотический праздник «День рождения Российского флага»	Специалисты
26-30	«До свиданья лето!»	Развлечение «Прощай, лето красное»	Музыкальные руководители

Построение образовательного процесса вокруг одной темы помогает организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

### 3.8 Календарный план воспитательной работы МДОУ ЦРР–д/с №15

Педагоги МДОУ ЦРР–д/с №15 наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества. При планировании работы учитываются интересы воспитанников в разных направлениях деятельности. Воспитательная работа направлена на решение разнообразных задач – эстетического, нравственно-патриотического, социально-коммуникативного, интеллектуального развития и др.

Таблица 29 – План проведения праздников и развлечений на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
<b>Социальное направление воспитательной работы</b>				
1.	Практикумы по отработке приемов саморегуляции и самоконтроля	Воспитанники старших, подготовительных к школе групп	В течение года	Педагог-психолог, воспитатели групп.
2.	Экскурсии в МОУ СОШ №1	Воспитанники подготовительных к школе групп	В течение года	Сотрудники МОУ СОШ №1 воспитатели групп
3.	Развлекательно-игровая программа «Вперёд в страну познания»	Воспитанники всех возрастных групп	09	МР, воспитатели групп.
4.	Фотоколлаж «Лето в кадре»	Воспитанники всех возрастных групп	09	КВР, воспитатели групп
5.	Праздничный концерт «С праздником, любимый воспитатель!»	Воспитанники всех возрастных групп, кроме детей раннего дошкольного возраста	09	МР, воспитатели групп
6.	Литературно-игровая программа:	Воспитанники подготовительных	09	Сотрудники МУК

	«Филиппок пришёл учиться».	к школе групп		«Марковская МЦБС», КВР, воспитатели подготовительных групп
7.	Видеорепортаж: «Я – папино продолжение...»	Воспитанники средних, старших, подготовительных групп	10	СП, воспитатели групп
8.	Викторина: «Культура нашей речи»	Воспитанники старших, подготовительных к школе групп	02	Учитель-логопед, воспитатели групп
9.	Научно-исследовательская конференция «Я – исследователь»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	02	МО КО АММР, СВ, воспитатели групп.
10.	Литературно-поздравительная программа: «Всё для тебя родная»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	03	Сотрудники МУК «Марковская МЦБС», КВР, воспитатели групп
11.	Социально-педагогический проект «Шаг в будущее» совместно с ГОУПОСО «МПК»	Воспитанники подготовительных к школе групп	В течение года	СП, ЗУВР, воспитатели групп
12.	Праздник: «До свиданья детский сад, здравствуй школа!»	Воспитанники подготовительных к школе групп	05	МР, воспитатели групп
13.	Выставка творческих работ выпускников ДОУ «Мой любимый детский сад»	Воспитанники подготовительных к школе групп	05	КВР, воспитатели групп
<b>Патриотическое направление воспитательной работы</b>				
14.	Муниципальный конкурс «Мастерская макетов»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	09	Сотрудники Марковского краеведческого музея, МО КО АММР, воспитатели групп
15.	Тематическая экскурсия: «Волга – родной земли очарованье»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	10	Сотрудники Марковского краеведческого музея, КВР, воспитатели групп
16.	Квест игра: «Я – маленький патриот», посвящённый дню народного единства	Воспитанники старшего дошкольного возраста	11	СВ, КВР, воспитатели групп
17.	Видеопрезентация: «Герб Российской Федерации», посвящённая дню Государственного Герба Российской Федерации.	Воспитанники всех возрастных групп, кроме детей раннего дошкольного возраста	11	СВ, КВР, воспитатели групп
18.	Военно-исторический калейдоскоп: «Они сражались за Родин», посвящённый дню Героев Отечества.	Воспитанники старшего дошкольного возраста	12	СВ, КВР, воспитатели групп
19.	Азбука толерантности: «В дружбе наша сила»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	12	Сотрудники МУК «Марковская МЦБС», КВР, воспитатели групп
20.	Видеосалон: «Хроника о детях блокадного Ленинграда», посвящённый дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Воспитанники старшего дошкольного возраста	12	СВ, КВР, воспитатели групп
21.	Стенгазета: «Защитники Отечества в моей семье»	Воспитанники всех возрастных групп	02	КВР, воспитатели групп
22.	Конкурс стихов в ДОУ «Моя Россия»	Воспитанники всех возрастных групп	04	КВР, воспитатели групп

		кроме детей раннего дошкольного возраста		
23.	Смотр-конкурс строя и песни, посвящённый Дню Победы	Воспитанники средних, старших, подготовительных к школе групп	05	МР, воспитатели групп
24.	Муниципальный конкурс чтецов «Моя Россия»	Воспитанники средних, старших, подготовительных к школе групп	05	Сотрудники МУК «Марковская МЦБС», МО КО АММР, воспитатели групп
25.	Проведение тематических занятий ко Дню Победы	Воспитанники всех возрастных групп кроме детей раннего дошкольного возраста	05	Воспитатели групп
26.	Посещение краеведческого музея, вечного огня в парке Победы (старшие дошкольники)	Воспитанники старших, подготовительных к школе группы	В течение года	ЗУВР, СВ, воспитатели групп
<b>Духовно-нравственное направление воспитательной работы</b>				
27.	Акция «Открытие педагогу-ветерану»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	09	СВ, воспитатели групп
28.	Детские проекты: «Бабушка рядышком с дедушкой»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	10	Педагог-психолог, воспитатели групп
29.	Конкурс: «Театральные зарисовки православия»	Воспитанники старшего дошкольного возраста, с привлечением воспитанников младшего дошкольного возраста	01	МР, воспитатели групп
30.	Добрый жест: «Подари книгу», в рамках международного дня книгодарения	Сотрудники МДОУ ЦРР-д/с №15, воспитанники всех возрастных групп	02	Сотрудники МДОУ ЦРР-д/с №15, воспитатели групп
31.	Развлечение: «Наступили святки, в деревнях поют колядки»	Воспитанники всех возрастных групп, кроме детей раннего дошкольного возраста	01	МР, воспитатели групп
32.	Благотворительная акция-конкурс: «Пасхальная радость-2024»	Воспитанники всех возрастных групп	04	КВР, воспитатели групп
33.	Волонтерская акция «Подарок ветерану»	Воспитанники старших, подготовительных к школе групп	05	СВ, воспитатели групп
<b>Эстетическое направление воспитательной работы</b>				
34.	Вернисаж: «Осенняя акварель»	Воспитанники всех возрастных групп	10	КВР, воспитатели групп
35.	Муниципальный фестиваль-конкурс детского творчества «Росинка-2024»	Воспитанники всех возрастных групп кроме детей раннего дошкольного возраста	10	МР, воспитатели групп
36.	Осенние посиделки на новый лад	Воспитанники средних, старших, подготовительных к школе групп	11	МР, воспитатели групп
32.	Осенняя сказка: «Теремок собирает друзей»	Воспитанники раннего дошкольного возраста, младших, групп	11	МР, воспитатели групп
37.	Арт баттл: «Моя прекрасная мама»	Воспитанники всех возрастных групп кроме детей раннего дошкольного возраста	11	КВР, воспитатели групп
38.	Муниципальный конкурс рисунков «Удивительный мир В. В. Бианки» посвящённый 130-годовщине писателя натуралиста	Воспитанники старшего дошкольного возраста	12	МО КО АММР, КВР, воспитатели групп
39.	Праздничный утренник: «Волшебный огонёк Дедушки Мороза»	Воспитанники раннего дошкольного возраста, младшие группы	12	МР, воспитатели групп.

40.	Театрализованное представление «Новогодние приключения Кая и Герды»	Воспитанники средних, старших, подготовительных групп	12	МР, воспитатели групп.
41.	Муниципальный конкурс театрального искусства «Звездочки сцены-2024»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	01	МО КО АММР, МР, воспитатели групп
42.	Мюзикл: Кошкин дом»	Воспитанники старших, подготовительных к школе групп	03	МР, воспитатели групп.
43.	Праздничный концерт: «Мамочке любимой»	Воспитанники раннего дошкольного возраста, младшие, средние группы	03	МР, воспитатели групп.
44.	Конкурс аппликаций в ДОУ: «Подарим весну маме»	Воспитанники всех возрастных групп	03	КВР, воспитатели групп
45.	Летний праздник, посвященный дню защиты детей	Воспитанники всех возрастных групп	06	МР, воспитатели групп
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитательной работы</b>				
46.	Спортивно-развлекательная программа «В гости к зверьям»	Воспитанники младшего дошкольного возраста	09	РФВ, воспитатели групп
47.	Весёлые старты: «Быстрее, выше, сильнее!»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	09	РФВ, воспитатели групп
48.	Игротека: «Осенние забавы»	Воспитанники младшего дошкольного возраста	10	РФВ, воспитатели групп
49.	Спортивный досуг: «Я выбираю спорт!»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	10	РФВ, воспитатели групп
50.	Спортивное развлечение: «Зайки-побегайки выходят на старт»	Воспитанники младшего дошкольного возраста	11	РФВ, воспитатели групп
51.	Осенний кросс: «Физкульт-ура!»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	11	РФВ, воспитатели групп
52.	Калейдоскоп зимних игр и забав	Воспитанники всех возрастных групп кроме детей раннего дошкольного возраста	12	РФВ, воспитатели групп
53.	Рождественский шашечный турнир	Воспитанники старшего дошкольного возраста	01	РФВ, СВ, воспитатели групп
54.	Спортивный турнир зимних игр и для дошколят.	Воспитанники всех возрастных групп кроме детей раннего дошкольного возраста	11	РФВ, воспитатели групп
55.	Соревнования: «Лыжные гонки в детском саду», посвящённые празднику 23 февраля	Воспитанники средних, старших, подготовительных к школе групп	02	РФВ, воспитатели групп
56.	Спортивная тренировка: «С ёжиком Стёпкой»	Воспитанники младшего дошкольного возраста	03	РФВ, воспитатели групп
57.	Спортивный марафон «Мы здоровье сбережём!»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	03	РФВ, воспитатели групп
58.	Развлечение: «Юные космонавты»	Воспитанники младшего дошкольного возраста	04	РФВ, воспитатели групп
59.	Спортивная экшен игра: Космическое путешествие»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	04	РФВ, воспитатели групп
60.	Муниципальный конкурс «Малые Олимпийские игры для дошколят-2024» (в рамках Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО)	Воспитанники старшего дошкольного возраста	04	РФВ, воспитатели групп
61.	Спортивный флэшмоб «Мы со спортом круглый год»	Воспитанники всех возрастных групп кроме детей раннего дошкольного возраста	05	РФВ, воспитатели групп

62.	Занятия воспитанников МДОУ ЦРР-д/с №15 с тренерами конноспортивной школы «Алтей»	Воспитанники старших, подготовительных к школе групп	06-08	РФВ, воспитатели групп
<b>Познавательное направление воспитательной работы</b>				
63.	Парк открытых студий «Карусель»	Воспитанники средних, старших, подготовительных к школе групп	В летний период	Педагоги МДОУ ЦРР-д/с №15, младшие воспитатели
64.	Проект лучшего флаера: «Безопасный мир ребёнка»	Воспитанники всех возрастных групп кроме детей раннего дошкольного возраста	01	СВ, КВР, воспитатели групп
65.	Мультсалон: «Береги себя» (обучающие мультфильмы по профилактике пожарной безопасности)	Воспитанники всех возрастных групп кроме детей раннего дошкольного возраста	02	Пожарная часть г. Маркса и отдел надзорной деятельности профилактической работы по Марксовскому и Советскому районам, воспитатели групп
66.	Интеллектуальная игра брейн ринг: «Знатоки правил дорожного движения»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	03	Сотрудники отдела ГИБДД ОМВД РФ по Марксовскому району Саратовской области, МР, РФВ, воспитатели групп
67.	Творческая мастерская: «Неизведанный космос»	Воспитанники всех возрастных групп кроме детей раннего дошкольного возраста	04	КВР, воспитатели групп
68.	Экскурсия с игровыми элементами «Три, два, один – старт!»	Воспитанники старших, подготовительных к школе группы	04	Сотрудники Марксовского краеведческого музея, КВР, воспитатели групп
69.	Пешая краеведческая экскурсия: «Прогулка по старинным улицам города»	Воспитанники старшего дошкольного возраста	05	Сотрудники МУК «Марксовская МЦБС», КВР, воспитатели групп
<b>Трудовое направление воспитательной работы</b>				
70.	Долгосрочный проект «Игровая профессиональная мозаика»	Воспитанники всех возрастных групп	В течение года. (каждую пятницу)	Педагоги МДОУ ЦРР-д/с №15
71.	Экологическая акция «Будем помогать нашим птицам зимовать»	Воспитанники всех возрастных групп.	10	Воспитатели групп
72.	Конкурс семейного творчества в ДОУ «Мастерская Деда Мороза»	Воспитанники всех возрастных групп	12	КВР, воспитатели групп
73.	Экскурсия «Школа пожарных наук»	Воспитанники старших, подготовительных к школе группы	04	СВ, воспитатели групп
74.	Трудовой десант «Чистый двор»	Воспитанники старших, подготовительных к школе группы	В течение года	Воспитатели групп